

El Partido Justicialista decidió expulsar a todos los dirigentes que apoyen al Frepaso

TARJETA ROJA

Páginas/4/5

Reportaje a Cecilia Roth

"LAS TELENOVELAS SON BASURA"

Página/27

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 7 de abril de 1995

Año 8-Nº 2423 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $12

ESCANDALO POR LA ADUANA

Cavallo anunció que se irá el jefe del organismo, "cansado de la presión de los medios de comunicación". La Aduana está envuelta en varios affaires judiciales

Página/3

CAMINE A CUCHA



PARADOJICA

"Durante la crisis, Cavallo tuvo una actitud paradójica. Mientras aquí tenía que asustar a los legisladores diciéndoles que el país estaba tocando fondo para impulsarlos a sancionar rápidamente leyes vitales, afuera tenía que recurrir a un discurso tranquilizador y asegurar que la Argentina no es México, y que estaba todo okey. A decir verdad, logró asustar a los diputados, pero también a los inversores extranjeros."

(De David Pilling, corresponsal del diario británico *Financial Times*, a la revista *Gente*.)

La contraofensiva, *por James Neilson* **32**

13 ¿La nena o nosotros?, *por Eduardo Aliverti*

MENEM INAUGURO LA FERIA DEL LIBRO

Con libreto de campaña

El FMI aprobó formalmente el acuerdo por el que presta 2.800 millones a la Argentina

PAQUETE CERRADO

Página/6

SUARDI

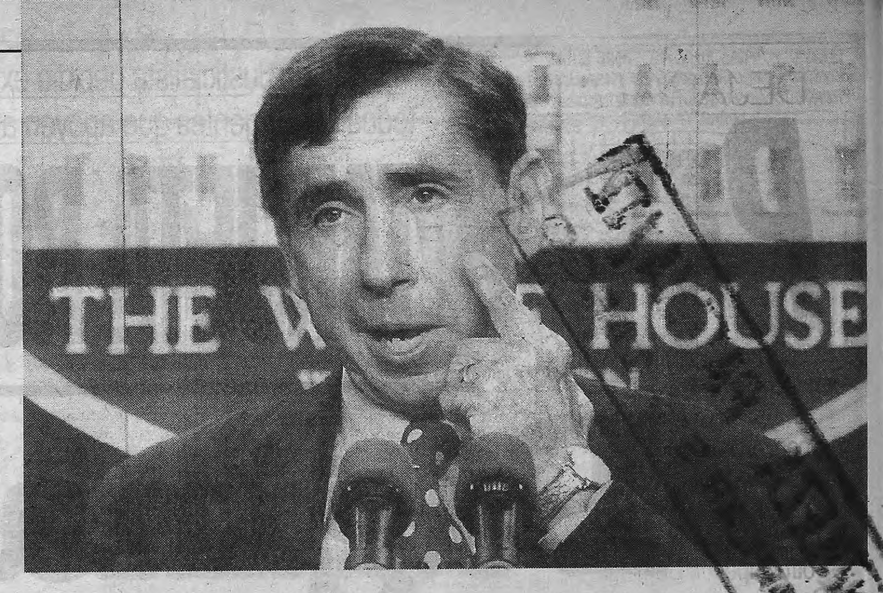
El Concejo Deliberante porteño suspendió en sus funciones el edil Juan Carlos Suardi, hasta que la Justicia resuelva el pedido de apelación en una causa que lo condenó a la inhabilitación a perpetuidad para el ejercicio de cargos públicos. La medida fue aprobada por el Legislativo comunal en su primera sesión ordinaria del año por los dos tercios de los presentes, dando así cumplimiemnto al artículo 21 de la carta orgánica del cuerpo. El artículo en cuestión expresa que "cuando se siga una causa criminal contra un concejal, previo examen sumario del mérito de aquella por el cuerpo, éste con los dos tercios de los presentes podrá suspender en sus funciones al acusado". El mes pasado los abogados defensores del edil apelaron la sentencia del Tribunal Oral Número Ocho, que condenó a Suardi a tres años de prisión en suspenso, por el delito de malversación de caudales públicos en forma reiterada. El fallo, que se conoció en la medianoche del 21 de febrero último, condenaba a Suardi a prisión de ejecución condicional e inhabilitación absoluta a perpetuidad. La aprobación fue votada esta noche por los dos tercios de los del Concejo, tras realizar un homenaje al desaparecido edil socialista Ernesto Jaimovich. También se puso en funciones, en reemplazo de Jaimovich, a Jorge Tula, quien no pertenece orgánicamente a ninguna línea socialista, pero preside el Club de Cultura Socialista, nombre por el cual formó parte de la lista en tercer orden en las elecciones de 1991.

Kissinger rumbo a Brasil

El ex secretario de Estado de Estados Unidos Henry Kissinger partió ayer a las 8.30 desde la plataforma militar del Aeroparque Jorge Newbery con destino a San Pablo, Brasil, para continuar así con una gira que lo lleva por varios países latinoamericanos. Durante su permanencia en la Argentina, Kissinger se entrevistó con el presidente Carlos Menem y el miércoles fue condecorado por el primer mandatario con el Premio Argentino a la Personalidad Internacional. El ex secretario de Estado realizó una visita de casi una semana a la Argentina, invitado por una organización privada para brindar una serie de conferencias.

Frondizi en estado estable

El estado de salud del ex presidente Arturo Frondizi es estable y continúa bajo observación médica en el Hospital Italiano, según informaron hoy allegados al ex mandatario. Frondizi fue retirado de la unidad coronaria del establecimiento para ser alojado en una sala común, "aunque se le sigue aplicando suero y evoluciona en forma satisfactoria". El ex presidente, de 86 años, ingresó el pasado lunes al hospital para ser tratado por una afección cardíaca. A pedido de sus familiares y del propio Frondizi, no se suministra información oficial sobre su estado de salud, aunque los médicos que lo atienden y sus colaboradores la brindan de manera extraoficial.



Mickey Kantor, ministro de comercio exterior de EE.UU.

Amenaza con sanciones comerciales que regirían en 1996.

Fuentes del Gobierno revelaron a este diario que los Estados Unidos barajan la chance de enviar a la Argentina al encargado de las leyes de patentes de otros países para garantizar que Menem vete el texto aprobado por el Parlamento, y que fastidia a los laboratorios norteamericanos.

Veto, palabra de cuatro letras para designar la Ley de Patentes

(Por Martín Granovsky) **La fecha es el 13. El próximo. Jueves, no martes. Antes de ese día podría llegar a la Argentina John Huneman, el funcionario norteamericano que se encarga de conseguir que los Estados aprueben una ley de patentes tolerante con la rentabilidad de los laboratorios de Estados Unidos. Huneman sería el encargado de presionar al gobierno argentino para que vete varios artículos de la Ley de Patentes. Si finalmente se hace el viajecito, llegará con una amenaza: o hay veto, o habrá castigo comercial para la Argentina.**

Huneman es el número tres de la USTR, el poderosísimo organismo del gobierno norteamericano que funciona virtualmente como un Ministerio de Comercio Exterior.

El número uno es Mickey Kantor, que esta semana dijo que era "inaceptable" la nueva Ley de Patentes sancionada por el Congreso. Como se sabe, las leyes rigen efectivamente siete días después de su publicación en el Boletín Oficial. El plazo está en marcha, y por eso la urgencia de Washington por conseguir un veto parcial de Menem.

La ley votada el jueves 30 de marzo establece, entre otros puntos:

• La industria nacional de medicamentos empezará a pagar regalías a los laboratorios extranjeros desde el 1 de enero del 2003, dentro de ocho años.

• Las invenciones de productos se patentarán.

• No son invenciones los descubrimientos científicos.

• Se creará el Instituto Nacional de la Propiedad Industrial.

• El artículo 42, uno de los que Menem podría vetar, establece que la importación de medicamentos no está considerada una forma de explotación de patentes, y por lo tanto no genera royalties para las casas matrices de los laboratorios extranjeros.

El texto legal abarca cualquier patente, pero el gran negocio son las patentes de medicamentos. Los remedios son un mercado de cuatro mil millones de dólares por año de facturación, de los cuales más de la mitad, el 55 %, van a los laboratorios nacionales. De todos modos, los productos que ya están en el mercado no pagan derechos de patentamiento: sólo lo pagarán los que se patenten de ahora en adelante.

"Esta ley tiene tantos defectos que no puedo especificar cuál es el peor artículo", dijo la semana pasada el embajador norteamericano, James Cheek. Y reveló que "como amigos, sin presión, decimos que es insuficiente".

En realidad, Cheek, sobre quien el Presidente dijo que había ejercido una presión "intolerable", presionó menos que Kantor, quien directamente agitó en el aire el cuco de la 301, la superley de comercio de los Estados Unidos que prevé sanciones comerciales para los socios díscolos.

Con este cuco en la mano vendrá Huneman. ¿Basta como amenaza? En cualquier caso, es un cuco burocrático, con pasos delimitados como si fuera un compendio de instrucciones de un empleado municipal:

• Este 29 de abril, los Estados Unidos deben decidir si ponen a la Argentina dentro de la lista de países reprobados. Un Purgatorio.

• Dentro del Purgatorio se inicia un período de investigación hasta por lo menos el 31 de marzo de 1995.

• Después de esa fecha los Estados Unidos pueden anunciar si penarán a la Argentina con sanciones comerciales como represalias para la entrada de productos locales en el mercado norteamericano.

• Si hay sanciones, se impondrán en el '96.

Hay una primera conclusión evidente: no habrá sanciones comerciales antes del 14 de mayo de este año. Es decir que el problema, en los términos políticos actuales del Gobierno, equivale a un problema de largo plazo. Sólo sería de corto plazo si la Administración Menem advirtiera que la no sanción de una Ley de Patentes a gusto del consumidor estadounidense puede perjudicar el acuerdo con el Fondo Monetario para salvar el sistema financiero en crisis y evitar una corrida. Ese escenario parece difícil, porque el acuerdo con el Fondo quedó firme ayer, pero si el Gobierno quiere ejercer las relaciones carnales con los Estados Unidos bien podría aprovechar esta ocasión para presentar el veto parcial de la Ley de Patentes como un toma y daca esencial para la pax financiera de aquí al 14 de mayo.

Entretanto, los abogados del Gobierno y de los laboratorios estudian una vuelta de tuerca que agregaría nuevos matices al tema. La Argentina ya aprobó por ley su adhesión a las normas sobre libre comercio establecidas por el GATT, el Acuerdo General de Comercio y Aranceles que acaba de ser reemplazado por una entidad formal, la Organización Mundial de Comercio. Si, por ejemplo, el artículo 42 de la ley de patentes fuera en contra del GATT (que establece la percepción del cobro de derechos de patente también para los productos importados), un abogado de laboratorio extranjero o un técnico de un Presidente dispuesto al veto podría interpretar que viola la Constitución: ésta, en efecto, estableció que ninguna ley doméstica es superior a un acuerdo internacional refrendado por la Argentina.

"No existe un punto medio"

Diputados de distinta extracción política coincidieron ayer en que "no existe un punto medio" entre satisfacer los reclamos norteamericanos y mantener una posición soberana respecto de la Ley de Patentes, por lo que, reiteraron, "el Gobierno tiene que respetar el proyecto que sancionó el Congreso".

El presidente de la Comisión de Industria, Humberto Roggero, que desde el oficialismo está llevando adelante la defensa de la ley, sostuvo que "no hay muchos puntos medios, o se veta o se deja como está. Pero si se la veta como quiere Estados Unidos después van a pedir más". Reiteró que "de todos modos, nuestra posición es insistir con los dos tercios si el Ejecutivo llegara a vetar puntos sustanciales de la ley, como ser la transición de ocho años o la producción local de las invenciones".

Coincidió con Roggero el vicepresidente de esa Comisión, el radical Pedor Novau, quien volvió a advertir que si se vetaran los puntos que señala Estados Unidos "el primer efecto será un aumento exorbitante de los medicamentos y el cierre de laboratorios nacionales".

"No podemos permitir un monopolio en la producción de medicamentos", subrayó el legislador, quien si bien confió en la interción del peronismo de insistir con los dos tercios de los votos en caso de veto, manifestó su temor de que llegado el momento no pueda eludir las presiones y cambie su posición.

Por su parte, el diputado del Frepaso, Juan Horacio González Gaviola, sostuvo que el Gobierno "puede resistir perfectamente las presiones porque el lobby ejercido sobre la Argentina está más allá de lo que establece el GATT". Precisó que "se puede mantener una posición firme sin problemas, si en lo que se refiere a la balanza comercial que tenemos con los Estados Unidos, los favorece a ellos, no a nosotros". Por esa razón destacó que "no es una situación en la que no podamos operar, así que no dudo en que si llegara a haber un veto parcial podremos conseguir los dos tercios para rechazarlo".

PEDIDO RADICAL

Por el retiro de Cheek

El bloque radical de la Cámara de Diputados pidió anoche al Poder Ejecutivo nacional que solicite el relevo de James Cheek como embajador de Estados Unidos ante el gobierno argentino. Además, el bloque radical insistió en la necesidad de promulgar la Ley de Patentes aprobada el 30 de marzo pasado por la Cámara de Diputados sin modificaciones y sin introducir cambios que modifiquen su espíritu mediante el veto presidencial.

En su solicitud, el radicalismo exigió "al presidente Carlos Menem que solicite al gobierno de Estados Unidos el retiro del embajador James Cheek" porque es "inadmisible para la soberanía de nuestra Nación que embajadores y funcionarios extranjeros declaren públicamente sobre la calidad de las leyes que sanciona el Parlamento argentino".

Asimismo, el radicalismo advirtió que "si finalmente el presidente Menem, quien es y debe comportarse como el presidente de todos los argentinos, carece de la convicción y valor para enfrentar esta situación, cediendo a las presiones extranjeras, hacemos saber que el bloque de diputados de la UCR insistirá con la ratificación parlamentaria de la Ley de Patentes".

El radicalismo también opinó que más inadmisible que las presiones norteamericanas que se intensificaron en los últimos días, "es aún que el Poder Ejecutivo, encargado por la Constitución Nacional de llevar adelante las relaciones exteriores, tenga una tibia reacción ante semejantes actos de intromisión en decisiones que competen exclusivamente a los argentinos. Por lo tanto exigimos al señor presidente que se abstenga de modificar por cualquier modo la Ley de Patentes sancionados por el Congreso nacional", enfatizó el bloque radical.

DEJARÁ LA ADUANA, ACOSADO POR LAS CAUSAS JUDICIALES

PARINO BAJO LA PRENSA

Cuando abandone la conducción de la Aduana, Gustavo Parino se convertirá en el primer miembro de Fundación Mediterránea en dejar su cargo sin ser promovido a otro superior. Domingo Cavallo explicó ayer que su protegido se irá abrumado por el acoso de los periodistas. En realidad, el relevo del asediado parece la única forma de desinflar el escándalo. El mayor affaire, descubierto por este diario hace siete meses, es la importación de computadoras para la propia Aduana con facturas falsas e infladas.

Un escándalo por sobrefacturación de importaciones y emisión de facturas apócrifas, que destapó siete meses atrás *Página/12*, motivó una denuncia penal e involucra nada menos que al Centro de Despachantes de Aduana (CDA) y a la propia Administración Nacional de Aduanas, puede terminar próximamente con la gestión de Gustavo Parino, el hombre que Domingo Cavallo puso al frente del organismo tras forzar la salida del vicealmirante Juan Carlos Martínez. Además de este *affaire*, que data de 1992, la Aduana se vio envuelta en los últimos años en sucesivos casos comprometedores, desde el de los 40 millones de dólares dilapidados en subsidiar exportaciones de oro previamente importado (ver aparte), hasta episodios risueños como el de la mercadería de contrabando que se vendía en el quiosquito de la misma institución. Según la versión elegida por Cavallo, Parino dimitiría "cansado de la agresión permanente de la prensa" y de las denuncias contra él ante la Justicia, aunque otras interpretaciones sugieren que el conductor de la economía decidió la remoción como única manera de desinflar éste y otros casos. De cualquier manera, será la primera vez que un hombre de Fundación Mediterránea abandona un cargo sin que sea para asumir otro de similar o mayor envergadura.

"Lo han estado atacando con acusaciones vergonzosas, jueces que en lugar de perseguir a los evasores y a los delincuentes aduaneros, citan a los que han hecho la denuncia", dijo el ministro ayer en el programa de Bernardo Neustadt por Radio América. Según Cavallo, Parino se encontró al asumir "con una institución donde el sistema estaba armado todo para la corrupción. Era deleznable... El cambió el sistema y la gente. Echó a los más corruptos e incorporó a jóvenes con una nueva mística."

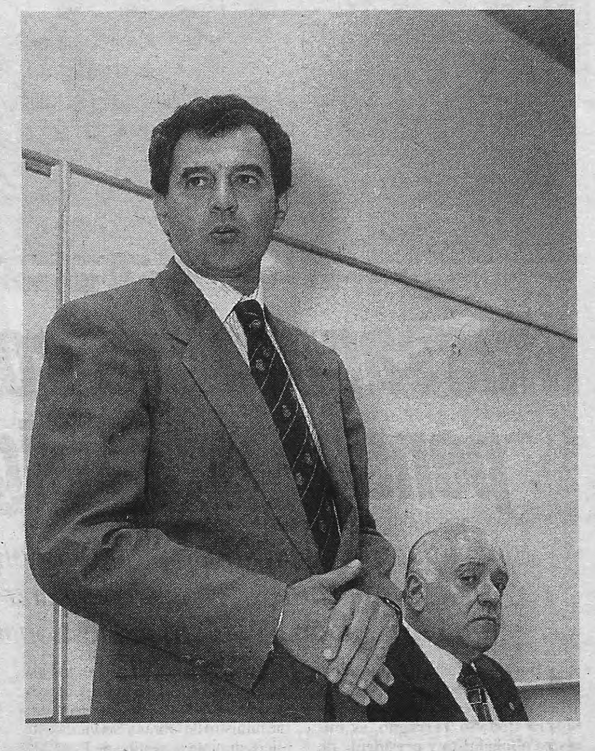
"Hay un juez al que yo ya he dado orden de que le pidamos juicio político", reveló el ministro. Añadió que ese magistrado, "valiéndose de las acusaciones de un tal Zafe, pariente de esta mujer que participó en el famoso tema de Catamarca (alusión a Lila Zafe, abogada de la familia de María Soledad Morales), y porque quieren impedir que se informatice toda la Aduana, le han iniciado juicios con imputaciones que son totalmente falsas".

En medios aduaneros se considera echada la suerte de Parino, aunque se duda de que él esté personalmente involucrado en las irregularidades. Entre los factores que minan su gestión se menciona a una docena larga de asesores, todos cordobeses, que suelen pasar largos fines de semana en su provincia, trabajando sólo entre 3 y 4 días en sus puestos, y que ostentan ciertos lujos y conductas que el resto del personal mira con recelo y suspicacia.

La revelación de este diario fue retomada en los últimos días por el noticiero *Telenoche*, de Canal 13, con un tratamiento que, utilizando ese mismo espacio, Cavallo calificó anoche de "infamia periodística", aunque en lo concreto no aportó datos que ayudaran a su pollo. En cuanto a Parino mismo, se defendió afirmando que esta compra de un sistema informático empezó a discutirse en 1980, y que los convenios se firmaron en 1991, antes de su llegada. "Este habrá sido un contrabando muy curioso -ironizó-, que se prolongó por 15 años entre funcionarios franceses y argentinos." Pero, en realidad, la imputación se refiere a la sobrefacturación de las computadoras, presuntamente perpetrada por la cúpula del Centro de Despachantes en 1992, con llamativa omisión de su misión fiscalizadora por parte de la Aduana, y esto durante la gestión de Parino. En rigor de verdad, quien acordó con los franceses fue Dante Caputo cuando era canciller de Raúl Alfonsín, pese ese acuerdo no preveía que los equipos fueran a sobrefacturarse, falsificando documentación. El célebre Juan Carlos Del Conte –luego huésped del pabellón VIP de la cárcel de Devoto– dirigía entonces la Aduana, y aprovechó el viaje a París para conocer el Lido.

El negociado del María salió a la luz cuando un grupo de despachantes denunció a sus propios dirigentes por haber inflado el valor de losequipos traídos de Francia, importados con facturas apócrifas, supuestamente emitidas por la filial local de una ficticia firma francesa, SIF Le Groupe. En enero de 1992 Parino firmó con el CDA un "contrato de gestoría", como aquél lo denominó. El Centro se comprometía a ocuparse de verificar las firmas de sus miembros, tarea que se aranceló en 15 pesos por trámite. El 90 por ciento de lo así recaudado lo destinaría el CDA a la instrumentación del sistema de control aduanero María, quedándose con el 10 por ciento restante como retribución por sus servicios. Los mismos despachantes importarían los equipos para sus propias oficinas y para la Aduana.

Despachantes contrarios a la conducción presentaron después una denuncia penal por administración fraudulenta ante el juzgado del riojano Gustavo Karam. Posteriores allanamientos a las sedes del CDA y de SIF América, filial local de la firma francesa, destaparon que las facturas que respaldaban la venta de los equipos fueron hechas en la Argentina y no en Francia, pero, eso sí, escritas en francés. En ese momento se sugirió que el verdadero proveedor es la Bull, y que SIF era sólo una ficción para la maniobra de sobrefacturación, que la Aduana –que debió endosar esa documentación– nunca detectó pese a tratarse de bienes fácilmente valorables. El caso lo tomó el fiscal Lucio Herrera, a quien Cavallo atacó ayer con su proverbial fiereza.



Gustavo Parino, administrador nacional de Aduanas.
Con él se irán la docena larga de asesores cordobeses que vienen escandalizando al organismo.

La fiebre del oro

Gustavo Parino nunca aceptó dar explicación alguna por el subsidio con que alentó insólitas exportaciones de oro desde la Argentina, un país que por el momento extrae cantidades despreciables de ese metal. El resultado del estímulo fue el obvio: bancos y empresas importando oro monetario, que paga un arancel igual a cero, y reexportándolo con reintegros de hasta el 15 por ciento. La maniobra, alentada por la norma aduanera –que ni siquiera exigía demostrar que se trataba de oro producido en el país– desató la fiebre: en julio de 1994 las exportaciones, en forma de medallas y otros productos de magro valor agregado, trepabam ya a los 70 millones de dólares mensuales, generando subsidios por 10 millones. Domingo Cavallo estaba muy contento con esas operaciones inauténticas porque le permitían jactarse de que las exportaciones industriales crecían aceleradamente.

La maniobra le había sido denunciada a Parino a fines de 1993 por funcionarios de la Aduana, pero recién en agosto de 1994 determinó que el reembolso sólo regiría para productos elaborados con oro minero nacional. Sin embargo, la plena vigencia de esta restricción sólo llegará a fines de este año. Mientras tanto, quienes se enriquecieron con esta obvia maniobra se sienten perfectamente a cubierto porque no hicieron nada ilegal. Ni siquiera se le puede reprochar a un banco importar oro monetario con ese fin porque no es responsable de lo que haga con él quien se lo compre.

BAJO 52% EL DEFICIT COMERCIAL

Del rojo al rosa recesión

Menos la pálida, se exporta todo

Cifras en millones de dólares

	Exportación 1994	Exportación 1995	%	Importación 1994	Importación 1995	%	Saldo 1994	Saldo 1995
Enero	963	1304	35	1578	1666	6	-615	362
Febrero	966	1390	44	1487	1570	6	-521	-180
Bimestre	**1929**	**2694**	**40**	**3065**	**3236**	**5**	**-1136**	**-542**

Datos provisorios. **Fuente: Indec.**

Ya es oficial: el déficit cayó a la mitad en el primer bimestre como obvia consecuencia del violento ajuste en que entró la economía argentina. De todas formas, el rojo de 542 millones, por más que haya quedado a mucha distancia de los 1136 millones de un año atrás, resulta aún alarmante para un país con serias dificultades para obtener financiación internacional y al que ya no afluyen los capitales. Según datos estimativos que lanzó días atrás Domingo Cavallo, el déficit habría bajado en marzo a unos 150 millones, después de haberse situado en 362 millones en enero y 180 millones en febrero.

El dato bimestral que más satisfará a Economía es el crecimiento del 39,7 por ciento en las exportaciones. También aumentaron las importaciones, pero apenas un 5,6 por ciento. Hay que reparar en que esta suba no contradice la recesión, ya que está tomada respecto de los primeros meses de 1994. En el curso de ese año las importaciones siguieron subiendo, y ahora caen respecto de los niveles alcanzados.

Una novedad importante aportada por enero es que fue el primer mes con saldo favorable en el comercio con el Mercosur: el superávit alcanzó 119 millones. En cambio, el déficit aumentó con relación al Nafta (Estados Unidos, México y Canadá) y se situó en 339 millones.

La buena performance exportadora de enero fue facilitada por la cosecha y los buenos precios en el mundo: las ventas agropecuarias subieron un 63 por ciento. En la expansión les siguieron los combustibles, con un 47 por ciento, las manufacturas de origen industrial (MOI) con un 34 y, por último, las de origen agropecuario (MOA) con un 22%. También en enero, las importaciones de bienes de capital, estandarte del equipo económico, se derrumbaron un 15 por ciento, lo que indicaría un frenazo en el ritmo de inversión.

Las proyecciones de todos los analistas apuntan a un rápido cierre de la brecha comercial, doloroso en la medida en que refleje, no tanto un aumento en la competitividad de la producción local, sino la irrupción de un ciclo recesivo.


Candidato Horacio Massaccesi y ex ministro Rodolfo Terragno, muy lejos de la interna.

Massaccesi ya comenzó a pensar en el Siglo XXI

El candidato radical anunció que Rodolfo Terragno será su jefe de gabinete, en caso de ganar los próximos comicios. Además, volvió a cuestionar las encuestas.

Horacio Massaccesi anunció que en caso de ganar las próximas elecciones, su jefe de gabinete será Rodolfo Terragno, ex ministro alfonsinista y presidente de la Fundación Siglo XXI. El candidato radical reclamó a todos los partidos que tomen la misma decisión para que los posibles debates incluyan a los postulantes al nuevo cargo consagrado por la reforma de la Constitución.

Acompañado por su compañero de fórmula, Antonio "La Tuta" Hernández, y por el jefe de campaña, César "Chacho" Jaroslavsky, el gobernador rionegrino hizo el anuncio en la sede del comité de campaña de la UCR. El nombre de Terragno, quien preside la Fundación Siglo XXI, surgió cuando comenzó a diluirse la posibilidad de que la propuesta fuera aceptada por el gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz.

Terragno, quien piloteó en los últimos días las negociaciones con el oficialismo sobre el debate electoral, fue ministro de Obras y Servicios Públicos durante la gestión de Raúl Alfonsín, y secundó a Federico Storani en la fórmula que perdió las elecciones internas del radicalismo. En el inicio de la campaña interna de la UCR, a bordo del tren con que recorrió el sur del país, Massaccesi lanzó el nombre de Terragno como jefe de gabinete, pero en ese momento el gesto fue interpretado como una "chicana".

Massaccesi propuso que los demás candidatos hagan públicos los nombres de sus posibles jefes de gabinete, con el fin de intentar que se reabra la alternativa de un debate por TV. La decisión del presidente Carlos Menem de eludir una confrontación con el resto de los candidatos frustró por ahora esa posibilidad; el Gobierno se mantuvo en la propuesta de enfrentar a sus ministros con los equipos técnicos de la oposición, y agregó la jugada de solicitar que algún canal privado les ceda un espacio a Menem y su gabinete para responder "las preguntas de la gente".

Massaccesi ironizó ayer sobre esa movida del oficialismo. "Nosotros lamentamos que haya que llegar a una etapa preelectoral para que el Presidente se siente a dialogar con el pueblo. Eso debería ser cosa de todos los días, pero vemos bien que después de cinco años y medio de gobierno se decida a orientarse hacia el pueblo", dijo.

El candidato radical aseguró además que "el país ya está en una segunda vuelta electoral" y sostuvo que el ballottage "llevará a la unión de todos los sectores que se oponen al gobierno nacional". De todos modos, cuando le preguntaron si en ese caso podría darse una alianza entre la UCR y el bordonismo, prefirió mantener la disputa por el segundo puesto: "Está por verse si el Frepaso no está de acuerdo con esta política de gobierno".

En la misma línea, afirmó que el Frepaso es "ahijado" del gobierno nacional y sostuvo, en directa referencia a declaraciones de Carlos Menem, que "no hay una sensación térmica, hay una sensación real de que el 65 por ciento de la gente no está de acuerdo con el gobierno". Por último, volvió a cuestionar los sondeos de intención de voto, que lo ubican en tercer lugar: "Lo que nosotros tenemos es una clara percepción de la recuperación del partido, y lo que también vemos es la clara direccionalidad con que se realizan esas encuestas que se difunden".

EL PJ EXPULSARA A

CONDENA

El Congreso Nacional del justicialismo resolvió la "expulsión inmediata" de todos aquellos dirigentes que apoyen listas de otros partidos o alianzas. La medida apunta centralmente a quienes respalden al Frepaso. El presidente Carlos Menem exhortó a movilizar la estructura partidaria en la campaña por su reelección y prometió un megaplán de obras públicas, para enfrentar el creciente drama de la desocupación.

Citas de Perón, invocaciones a Evita y promesas de obras públicas para paliar la desocupación, mezcladas con referencias al nuevo culto –la economía de mercado–, constituyeron el marco discursivo para el Congreso Nacional del justicialismo, que alumbró como principal resolución la "expulsión inmediata" de todos los dirigentes peronistas que integren o respalden listas por afuera del PJ. Voceros del oficialismo se apresuraron a señalar que la medida no afecta a José Octavio Bordón ni a su compañero de fórmula, Carlos "Chacho" Alvarez, porque sus fichas cadudaron automáticamente al crear nuevas agrupaciones, pero nadie pudo ocultar que apunta a reprimir a dirigentes justicialistas de distinto nivel que sin abandonar su partido resolvieron apoyar al Frepaso.

El congreso del PJ deliberó ayer en Parque Norte. Menem tuvo a su cargo el discurso central, dirigido a movilizar la estructura partidaria en el último tramo de la campaña por su reelección. El Presidente aprovechó la tribuna para reiterar su promesa de un hiperplán de obras públicas (ver recuadro) y para desempolvar un poco del folklore peronista, adaptado a los nuevos tiempos y muy a tono con los días de proselitismo.

Los congresales nacionales del PJ aprobaron por unanimidad la plataforma electoral, que será presentada hoy oficialmente, y la "expulsión inmediata" de los dirigentes peronistas que apoyen listas de otros partidos o alianzas. Luego escucharon a Menem y al gobernador Eduardo Duhalde, quien calificó como "traidores" a los que abandonaron el justicialismo, en obvia referencia a Bordón y Alvarez, y reiteró su implícito llamamiento a no cortar boletas en Buenos Aires, donde la intención de voto registra una clara diferencia entre él y el Presidente (ver aparte). "Quienes tienen problemas con Menem, también los tienen con Duhalde y con el peronismo", afirmó.

Voceros del PJ explicaron que la sanción aprobada en el Congreso no afecta a Bordón y Alvarez porque "los legajos con la ficha de esos dirigentes caducaron en forma automática cuando uno creó el Frente Grande y el otro el PAIS". Sin embargo, la decisión sí alcanza a dirigentes intermedios de distintas provincias, entre ellos varios concejales y algunos intendentes, que anunciaron su respaldo al Frepaso. El caso más notorio, por su protagonismo en la última crisis institucional de San Juan, es el del ex gobernador Juan Carlos Rojas, quien a la cabeza de un sector del fracturado PJ provincial apoya la candidatura de Bordón.

Menem, por su parte, se encargó del discurso tendiente a movilizar con toda la estructura del justicialismo, y exhortó de entrada a recrear "la mística de Perón y Evita, la fe y la esperanza". "Con fe y con amor se mueven montañas", dijo en una curiosa metáfora sobre su reelección, y agregó que "la esperanza en un futuro mejor y el contacto con la gente nos aseguran el triunfo el 14 de mayo".

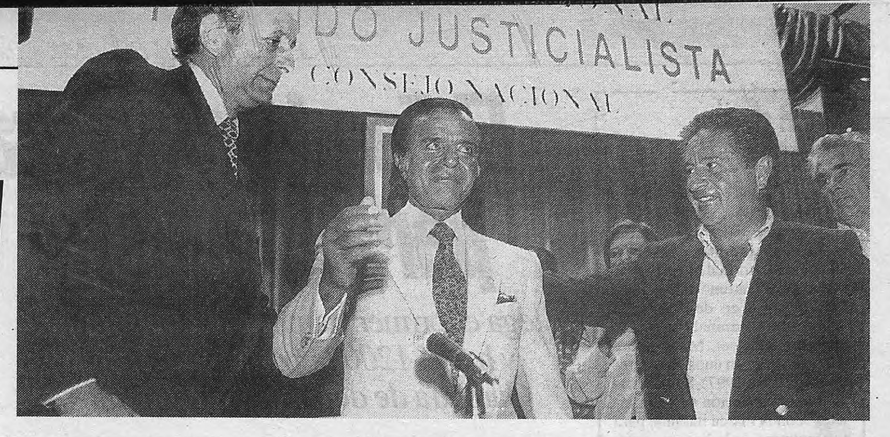
"Recibimos el país en un estado dramático y para provocar el cambio histórico que hoy vivimos contamos no sólo con la colaboración de los justicialistas, sino de todos los argentinos. Cuando hablo de todo el pueblo argentino –afirmó Menem– debo decir que quien sembró la semilla en este aspecto fue el ge-

Los números de Duhalde

Eduardo Duhalde, el mayor juntavotos del peronismo, aseguró que Carlos Menem conserva en Buenos Aires una ventaja de "entre 25 y 27 puntos". El gobernador no habló, en cambio, de la enorme diferencia que las encuestas registran entre su intención de voto y la del Presidente. Según la mayoría de los sondeos realizados en la provincia, Duhalde supera por alrededor de 20 puntos la cosecha de Menem. Una de las mediciones señala que sólo el 55 por ciento de los votantes del gobernador ya definió su apoyo al Presidente. Este es uno de los temas de campaña que más preocupación generan en la Casa Rosada, porque se trata nada menos que del principal distrito electoral del país. Duhalde, un verdadero apasionado de las encuestas, afirmó que el Frepaso está "7 u 8 puntos por encima de la UCR en el Gran Buenos Aires" y que, en cambio, el radicalismo aventaja cómodamente al Frente en el interior de la provincia. "Si uno compagina toda la provincia, están muy parejitos, quizás un punto arriba la UCR", concluyó.

DIRIGENTES "INFIELES"

SUMARISIMA



Carlos Menem y Eduardo Duhalde en Parque Norte. Folklore peronista y economía de mercado.

neral Perón. El dijo que para un peronista no hay nada mejor que otro peronista y después, al volver del largo exilio, convirtió la frase en 'para un argentino no hay nada mejor que otro argentino'".

Menem aprovechó la oportunidad para volver a la carga sobre el reabierto tema de los desaparecidos. En primer lugar, sostuvo que Perón apeló al pensamiento de otros "ilustres argentinos, como Juan Bautista Alberdi, quien decía que un gobernante debía pacificar el país y gobernarlo". Después, dijo que "con estas claras concepciones, además de la cuestión social inspirada por Eva Perón, comenzamos en 1989", y remató: "la Argentina está totalmente pacificada, pese al intento de algunos que quieren abrir dolorosas heridas en el cuerpo de la República".

Después, el Presidente se entusiasmó con la economía, sin abandonar las invocaciones a Perón. "Muchos hablan de Perón de oído, porque no lo hanleído. La transformación del Estado que estamos haciendo está plasmada en la obra del general", dijo.

Casi de inmediato, dio un salto en su discurso para defender la "economía de mercado" y aseguró que "gracias a esto tenemos estabilidad y una economía sana, además de vencer la inflación".

"El Estado debe hacerse cargo de la Justicia, la seguridad, la salud y la educación. Lo demás debe quedar en manos del sector privado", afirmó sobre el final de su discurso, que estuvo dirigido a enumerar los "logros" del plan económico. Y en ese tren, no quiso dejar nada afuera: "Hay un hecho que nadie menciona, que es la eliminación total de la aftosa en nuestra producción ganadera".

Megaplán de campaña

Carlos Menem prometió ante los congresales del PJ que, si triunfa el 14 de mayo, pondrá en marcha un enorme plan de obras públicas. El Presidente aseguró que ese "cóctel de obras" generará "más de 350 mil puestos de trabajo" y afirmó que demandará una inversión de 80 mil millones de pesos. El jefe del Estado fue aplaudido por los delegados, algunos de los cuales, de todos modos, no podían disimular su asombro por la cifra mencionada: el Presupuesto Nacional de este año supera apenas los 40 mil millones de pesos y el plan anunciado por Menem reclamaría 20 mil millones por año durante su deseada segunda gestión. El oficialismo ha decidido hacer hincapié durante la campaña en el problema de la desocupación, cuyo índice ya supera el 12 por ciento de la población económicamente activa. En la plataforma electoral aprobada ayer, el PJ incluye como "máxima prioridad" del Gobierno promover medidas tendientes a reducir el desempleo. "Nosotros somos los únicos que estamos en condiciones de combatir la desocupación, porque tenemos herramientas, como una legislación laboral de avanzada", dijo Menem en Parque Norte.

Macri deja el volante

Para Francisco Macri, familia y negocios van de la mano. Ayer el empresario renunció a perpetuarse como presidente de Sevel en una carta formal al vicepresidente de la automotriz, su hijo Mauricio. Luego de reseñar la historia de la terminal que produce Fiat y Peugeot, Macri padre confirma que "en unos años (precisamente en 1997) Sevel concluirá la producción de automóviles" con la marca italiana, para concentrarse en la licencia francesa. "Estas circunstancias constituyen el marco de mi decisión, largamente madurada, de declinar mi reelección para un nuevo mandato", señala la carta, que fue leída ayer en la asamblea de accionistas de la empresa. Su lugar será ocupado por Mauricio, quien ya estaba de hecho al frente de Sevel, mientras Franco se dedicará "a la conducción estratégica" del grupo de empresas Macri.

Cavallo llama a retiro en casa

Domingo Cavallo convocó a toda su tropa para un nuevo "retiro espiritual" en el que analizarán la marcha de la economía, una práctica que viene realizando desde 1993. Pero esta vez la reunión, que se hará el domingo y lunes próximos, no tendrá el entorno de las playas de Mar del Plata o las sierras de Ascochinga, como en ocasiones anteriores, ni siquiera la gramilla del Hindú Club de Don Torcuato, como en setiembre de 1994. Aunque en un principio se había pensado volver a las sierras cordobesas, la cuarta edición del cónclave mediterráneo se hará en el mismo Ministerio de Economía, en el Salón Padilla del quinto piso, siguiendo las normas de austeridad impuestas por el dueño de casa. En las dos jornadas de encuentros se repasarán las pautas fiscales comprometidas con el Fondo Monetario Internacional a la luz de la evolución de la recaudación en el primer trimestre, la instrumentación de los fondos fiduciarios para auxiliar al sistema financiero y el ajuste en las provincias.

El Fondo empieza a poner la tela para el ajuste

Llega el primer tramo por 440 millones, y habrá 1200 la próxima semana. Garantía de depósitos, en veremos.

El Fondo Monetario Internacional aprobó ayer el acuerdo con la Argentina, que contempla un programa de créditos por 2800 millones de dólares a cambio del nuevo plan de ajuste que se está instrumentando. El organismo desembolsará hoy 440 millones (correspondientes a los tramos pendientes del anterior acuerdo de facilidades ampliadas), y se espera que la semana que viene lleguen otros 1200 millones, según informó ayer el secretario de Programación Económica, Juan Llach. Buena parte de este paquete, que incluye préstamos de otros organismos internacionales como el Banco Mundial y el BID, se utilizará para superar la crisis en la que cayó el sistema financiero luego de la deblace mexicana. Al respecto, gobierno y banqueros aplazaron para la semana que viene cualquier definición sobre el nuevo sistema de garantía de depósitos, que será financiado por las entidades.

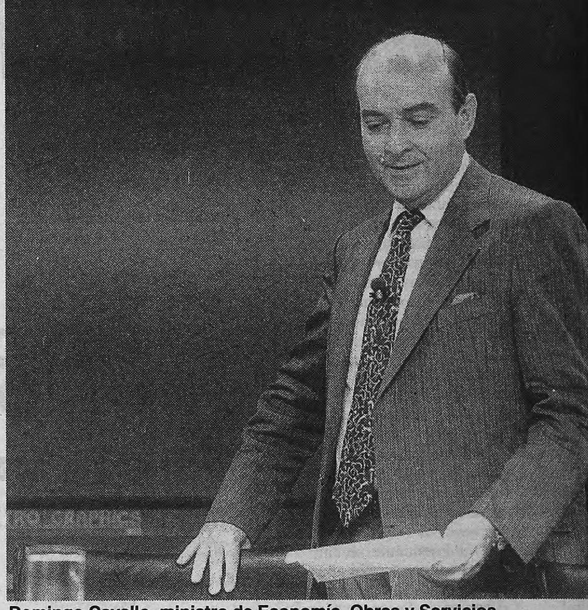
El acuerdo aprobado formalmente ayer por el directorio del FMI es una extensión del préstamo que formó parte del ingreso de la Argentina en el Plan Brady. En septiembre del año pasado, el gobierno había desistido de recibir las dos últimas cuotas (por un total de 440 millones de dólares) porque, según argumentó entonces el ministro Domingo Cavallo, ya no eran necesarias porque el país podía financiarse en el mercado internacional de capitales. Lo que muchos sospecharon entonces fue que la Argentina no podría cumplir con las metas fiscales pactadas con el Fondo para el año pasado (cosa que finalmente ocurrió), y desechaba el dinero para evitar los controles del organismo crediticio.

El resto de los fondos de este nuevo acuerdo, unos 1200 millones de dólares, llegarán al país en tres desembolsos iguales y trimestrales durante el resto de 1995. En su decisión, el Fondo consideró que la Argentina "se ha consolidado y formulado considerables progresos en el área de reforma estructural", y destacó que a principios de marzo "el gobierno decidió tomar duras acciones para refortalecer las finanzas públicas". Además de un nuevo recorte del gasto público (que incluyó rebajas en los salarios estatales), esas medidas incluyen la creación de dos fondos fiduciarios para la reestructuración de la banca provincial y para salvar de la quiebra a las entidades privadas que están en problemas.

El nuevo sistema de garantía de los depósitos que instrumentará el Banco Central es parte del paquete de ayuda, pero los grandes bancos vienen cuestionando el aporte que les exige Economía (unos 800 millones de pesos al inicio), y exigen que se ponga en marcha sólo después de haber limpiado el mercado de entidades en crisis.

Cavallo admitió ayer que en este tema "habrá que trabajar algunos días o semanas. Hay que encontrar un justo equilibrio en función de los riesgos que cada entidad va a aportar al sistema". En declaraciones radiales, el jefe de Economía reconoció que "teníamos una falla institucional. Si bien nuestra moneda tiene respaldo, el sistema financiero estaba en una cierta situación de debilidad, por la inexistencia simultánea de garantías para los depositantes y la imposibilidad de que el BCRA actuara como prestamista de última instancia".

El ministro anticipó que el Central reglamentará el sistema "cuando haya recibido suficiente cantidad de opiniones", en una curiosa referencia a las fuertes presiones que viene ejerciendo la gran banca para amoldar el sistema a su medida. Hoy al mediodía los técnicos del Central volverán a reunirse con los de Abra y Adeba (bancos extranjeros y nacionales, respectivamente) para discutir los borradores del proyecto reelaborados luego de varios días de discusiones.



Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios.
Hoy siguen las tratativas con Adeba y Abra por las garantías.

Ahora les gusta el veto

La aprobación por parte del Senado de la Ley de Reforma de la Carta Orgánica del Banco Central tuvo un episodio insólito y que compromete seriamente las atribuciones del Poder Legislativo para el futuro. Como en el reino del revés, los legisladores aceptaron sancionar esa ley con la condición de que el Poder Ejecutivo se comprometiera a vetar luego varios artículos. Hasta ahora, se suponía que, si bien la Constitución otorga al Presidente la facultad de anular total o parcialmente el trabajo del Congreso, éste no solía ver con buenos ojos esa posibilidad, e incluso llegó a tener roces con el Ejecutivo por esta cuestión. Sin ir más lejos, diputados y senadores del propio Partido Justicialista desarrollan estos días una fuerte ofensiva para evitar que Carlos Menem boche los artículos incluidos por ellos en la Ley de Patentes, que son cuestionados por el gobierno norteamericano. Lo mismo sucedió el año pasado cuando se sancionó el nuevo sistema de jubilación privada. El acuerdo al que se arribó anteanoche con el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, mejorará la ley de acuerdo con la visión de algunos senadores, pero le resta al Parlamento en su conjunto autoridad moral para cuestionar en el futuro la metodología del veto indiscriminado. La promesa de Bauzá fue borrar el artículo que obliga a los bancos cooperativos a convertirse en sociedades anónimas para recibir ayuda del Fondo Fiduciario, y el que le quita al Congreso la facultad de establecer políticas financieras para las pymes y las economías regionales. A cambio de eso, los senadores se llevaron la promesa de ser consultados para la reglamentación del sistema de garantía de depósitos, que Economía está discutiendo con los banqueros.

REESTRUCTURACION DE TARIFAS

El pulso se pagará en libras

La consultora inglesa NERA (National Economic Research Associates) resultó adjudicada ayer para analizar cómo se hará la reestructuración de las tarifas telefónicas, luego de derrotar en la licitación a su compatriota Coopers & Lybrand. A partir de la firma del contrato, prevista para los próximos días, la empresa tendrá doce semanas para trabajar sobre la base del proyecto elaborado por Telefónica y Telecom e impulsado por el Gobierno, que preveía un fuerte ajuste en las llamadas urbanas con algunas rebajas en las de larga distancia y que fue muy cuestionado en la audiencia pública de noviembre pasado. Sea cual fuere el resultado, lo cierto es que cualquier ajuste se realizará mucho más allá de las elecciones.

"Quedó demostrado que las empresas deberán bajar sus tarifas de larga distancia e internacionales sin necesidad de compensación alguna. Esta conclusión surge de analizar, en primer lugar, la capacidad instalada de la red interurbana, la cual tiene un muy alto grado de capacidad ociosa -más del 90 por ciento–, y por lo tanto, para recuperar la inversión realizada las empresas se verán obligadas a aprovechar en forma más eficiente la red a través de aumentar el tráfico interurbano", señaló el especialista David Alperín.

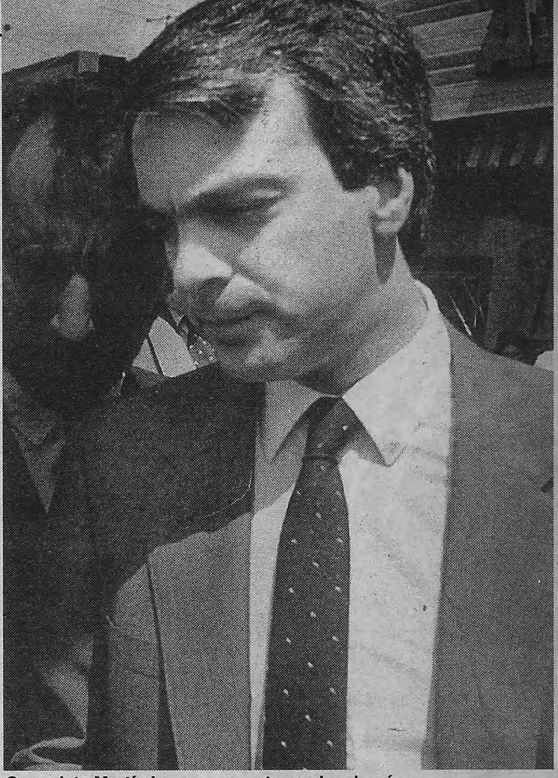
En esa misma dirección, Alperín también destaca la posibilidad de liberar a la competencia el servicio básico de telecomunicaciones en 1997, lo que originará el ingreso de empresas competidoras en el segmento de las llamadas interurbanas e internacionales. Dicho marco comercial impulsará hacia abajo las tarifas de ese segmento del mercado, como lo está demostrando la reciente autorización a más de 20 empresas para operar en el servicio del call-back, medida que impulsó a Telintar a reducir en un 50 por ciento la tarifa de las llamadas internacionales en algunos horarios.

Otra incógnita señalada por Alperín es cuál es el nivel de los pulsos facturados por las empresas licenciatarias en concepto de servicio medido (pulsos urbanos e interurbanos). Del proyecto de reestructuración difundido en noviembre surge que entre ambas empresas estarían facturando por dichos conceptos 16.000 millones de pulsos anuales. "De ser cierta esta cifra, la demanda de pulsos habría caído un 50 por ciento con respecto a 1989 y 1990, cuando ENTel facturó por los mismos conceptos 44.000 millones de pulsos pero con un millón menos de abonados, el doble de pulsos libres que los actuales y un servicio de mala calidad que hacía fracasar muchas de las llamadas que se intentaban realizar. Pero teniendo en cuenta la inelasticidad de la demanda con respecto al valor del pulso, esta caída es poco probable", opina el experto. Queda, por lo tanto, flotando la duda sobre cuál es el nivel real de ingresos de las licenciatarias. Habrá que ver con qué información de base trabaja la consultora que hoy resulte adjudicada.

1.000 MILLONES DE DÓLARES.

La Cámara rechazó otro pedido por la ESMA

La Cámara Federal porteña rechazó la presentación de Ana María Careaga para que se solicite información a la Armada por el destino de su madre, quien fue secuestrada en 1977.



Camarista Martín Irurzun, un voto por la minoría.
"Todavía existe la posibilidad de investigar."

Con el voto de la mayoría, la Cámara Federal resolvió ayer rechazar la presentación de Ana María Careaga para que se solicite a la Armada la lista de detenidos desaparecidos que pasaron por la ESMA durante la dictadura militar, con el objetivo de conocer el destino de su madre María Esther Ballestrino de Careaga, secuestrada el 8 de diciembre de 1977 por un grupo de tareas de esa fuerza. Pese a que aceptó un pedido similar por parte de los familiares de las monjas francesas secuestradas en el mismo operativo que la señora Ballestrino, el fallo de ayer de la Cámara sienta precedente para que sean rechazados otros reclamos de este tipo, los que habían producido evidentes muestras de malestar en el seno del Gobierno. El voto negativo dejó abierta, sin embargo, la posibilidad de que otros tribunales puedan hacerse cargo de esa investigación.

Los tres camaristas que se expresaron en este sentido, Luisa Riva Aramayo, Horacio Vigliani y Juan Cortelezzi, sostuvieron que las denominadas leyes de Punto Final y Obediencia Debida impedían al tribunal avanzar en la causa de la ESMA para encarar una investigación como la solicitada y menos tomar como parte querellante a Ana María Careaga.

Cortelezzi advirtió que, como la Ley de Obediencia Debida eximió de responsabilidad penal a los acusados de violaciones a los derechos humanos, la investigación sobre la suerte corrida por los desaparecidos tendría "el efecto de exhibir ante la comunidad a cada uno de los criminales sobre los cuales sólo podrá pesar el castigo de la sociedad y con prescindencia de los jueces, con la gravedad extrema que ello implica". La posición de Cortelezzi, que en grandes trazos coincide con la de Riva Aramayo y Vigliani, indica que, no obstante, la Cámara Federal es el tribunal competente para adoptar "todas aquellas medidas que resulten apropiadas para lograr informes que den cuenta del destino final de las víctimas otrora investigados", pero ese camino "debe encontrar su límite en la imposibilidad de traspasar las fronteras impuestas" por las leyes de Obediencia Debida y Punto Final.

El planteo de competencia no es casual si se tiene en cuenta que la Cámara de Casación hizo una presentación para retirar de la órbita de la Cámara Federal la causa ESMA. Aunque no son precisos, los límites señalados por el camarista apuntarían a la posible citación de ex represores para que reconstruyan las listas.

Riva Aramayo llegó a la misma conclusión pero destacó, en base a una resolución de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, que existen "otras vías expeditas específicas, aún judiciales, para darles curso con éxito" a las investigaciones sobre el destino de los desaparecidos durante la última dictadura militar". Vigliani adhirió a los argumentos de los otros dos camaristas y Horacio Cattani no intervino en la votación ya que está de licencia por enfermedad.

En el dictamen de minoría, los camaristas Martín Irurzun y Eduardo Luraschi señalaron que la labor de ese tribunal no ha finalizado y todavía existe posibilidad de investigar pese a que las leyes de Obediencia Debida y Punto Final "fueron cercenando la posibilidad de juzgamiento" de la mayoría de los responsables de secuestros, torturas y otras violaciones a los derechos humanos cometidas durante la dictadura militar. Recordaron que la obtención de las listas de víctimas de la represión "no sólo resulta una medida de carácter humanitario respecto de sus deudos", sino que se trata de "una diligencia que el tribunal tiene el deber de realizar".

En la presentación que ayer fue rechazada, los abogados de Ana María Careaga habían solicitado al tribunal que citara a declarar el ex capitán de corbeta Adolfo Scilingo y "que se libre oficio a la Jefatura de Inteligencia de la Armada para que informe si en octubre de 1981, al cambiarse el nombre de los grupos de tareas 3.3, que pasaron a llamarse desde entonces GOEA y depender de esa jefaura de inteligencia, a cargo en ese entonces del almirante Otero, les fueron transferidos todos losarchivos relacionados con el accionar de los referidos grupos de tareas, y en caso afirmativo, se disponga la remisión de esas nóminas a la Cámara".

"Inhabilitar a represores"

El Premio Nobel de la Paz 1980, Adolfo Pérez Esquivel, declaró en Bruselas, Bélgica, que el Parlamento argentino debe "inhabilitar de por vida para ocupar cualquier cargo público a los que fueron represores durante la dictadura militar".

Pérez Esquivel se entrevistó en la capital belga con el director de América latina de la Comisión Europea, Miguel Anacoreta, y el responsable del área para Argentina, Tomás Abadía, con quienes habló sobre programas de cooperación con la Argentina sobre protección de menores y niños de la calle.

El Premio Nobel fue abordado por los periodistas al salir de ese encuentro y denunció que "en la Argentina los responsables de asesinatos hoy tienen opciones políticas y siguen ascendiendo dentro de las Fuerzas Armadas". Indicó en este sentido que el presidente Carlos Menem "trata de minimizar el problema y no asumirlo" y recordó que dejó en libertad a los principales responsables de los asesinatos con el indulto a los ex comandantes que habían sido sentenciados por la Justicia.

"Sobre la impunidad es imposible construir cualquier proceso democrático", indicó Pérez Esquivel a los periodistas belgas. Agregó que "la ciudadanía sigue movilizada", pero subrayó que "no hay voluntad política" para llegar a soluciones y que "existe complicidad con las Fuerzas Armadas".

Con respecto a las revelaciones del ex capitán de corbeta Adolfo Scilingo, sobre la forma en que fueron arrojados al mar desde aviones los secuestrados en la ESMA, Pérez Esquivel recordó que él también estuvo a punto de ser arrojado vivo e inconsciente al Río de La Plata durante la última dictadura militar.

Pérez Esquivel llegó a Bruselas desde Italia, donde participó en una reunión del Tribunal de los Pueblos para tratar la violación de los derechos del niño, tráfico de órganos y situación de menores. Destacó en este aspecto la importancia de la financiación comunitaria a programas de atención a los niños y capacitación de adolescentes en América latina y destacó el que se lleva a cabo a 53 kilómetros de Buenos Aires, "Aldea de niños para la paz", para la capacitación agrícola y la formación laboral de los menores.

OSCAR R.M. GUIDOT

Secuestrado por tropas del Ejercito Argentino el 6/4/77

Médico infectólogo del Hosp. RAWSON de Córdoba militante del Frente Antimperialista por el Socialismo, miembro de la Comisión Argentina de Derechos Humanos. Fue apresado llevando denuncias sobre desaparecidos en Av. Santa Fe y Salguero (Bs. As.), trasladado a la Comisaría 21 y al campo de concentración "El Vesubio" (Richieri y Camino de Cintura) al mando del entonces mayor Durán.
Sigue desaparecido.
Los asesinos andan impunes.
TUS IDEALES ESTAN VIGENTES
Recordamos siempre, no perdonamos.
Te reivindicamos junto a los millares de luchadores sociales.

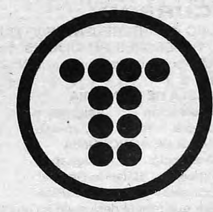
Alicia, Susana, Abel y todos los que te queremos.

Telefónica

LA INVERSIÓN DE TELEFÓNICA PARA 1995.

Una cifra récord.

Parte del plan que **Telefónica** viene cumpliendo desde noviembre de 1990 y que se suma a los 3.075 millones ya invertidos. Más de mil millones de dólares para 1995, que superan toda inversión anual realizada hasta hoy. Para seguir incorporando tecnologías que pongan las telecomunicaciones del país al nivel de las más avanzadas del mundo.



Telefónica de Argentina

Hablamos con hechos.

PRAGMA/FCB - 884

Paro de CONADU

Con dispar adhesión, la Federación Nacional de docentes Universitarios (CONADU) cumplió ayer la primera jornada de un paro de 48 horas en las universidades nacionales en reclamo de mejoras presupuestarias,incremento salarial y contra el proyecto de ley de Educación Superior que deberá tratarse en el Parlamento en los próximos días. Los profesores universitarios analizan además la fecha para llevar a cabo la Semana Nacional de Protesta en todo el país, como parte de un plan de lucha nacional, aprobada en el último congreso de CONADU en esta Capital, a fin de lograr que las autoridades convoquen a una paritaria universitaria. El secretario de Prensa de CONADU, el puntano Roberto Sánchez, difundió las cifras de la adhesión al paro, que según la entidad fue del 95 por ciento en la Universidad Nacional del Litoral, del 60 por ciento en Ciencias Médicas de Córdoba, del 85 por ciento en Catamarca, del 95 por ciento en Rosario y de un promedio del 65 por ciento en San Luis.

Protesta sin toma

La toma pacífica de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, en rechazo al recorte presupuestario en esa casa de estudios, fue levantada ayer por la tarde luego de veinte horas de ocupación, informaron voceros de la Federación Universitaria de Buenos Aires (Fuba). Una asamblea estudiantil decidió levantar la medida y convocar a una movilización de la Federación Universitaria Argentina (Fua) y la Fuba para fines de abril, dijo el presidente de esta última organización, Fernando Moroni. Los estudiantes decidieron ocupar "un espacio en la radio que funciona todos los miércoles frente al Congreso, junto con los jubilados, para dar a conocer la situación por la que atraviesa la universidad", aseguró el dirigente estudiantil. "A nivel general", denunció, "la universidad sufre el recorte presupuestario que decidió el gobierno, pero en Ciencias Exactas el ajuste parece ser más fuerte, ya que el decano tiene que recuperar algún dinero que habría gastado de más el año pasado". Moroni razonó que "no es casualidad que Exactas se haya convertido en el epicentro de este reclamo". El levantamiento de la toma fue decidido por unanimidad en la asamblea que unos 200 estudiantes realizaron esta tarde en las instalaciones de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales.

PEDIDO DE JUICIO POLITICO

Los cañones contra Camilión

Los legisladores radicales pidieron formalmente iniciarle juicio político al ministro por el desvío de armas.

El bloque de diputados de la Unión Cívica Radical solicitó ayer formalmente iniciar juicio político contra el ministro de Defensa, Oscar Camilión, por su responsabilidad en la venta de armamento a Ecuador durante la "guerra del Cóndor" que ese país libró con Perú. Los diputados opositores presentaron un proyecto que entregaron luego a los periodistas en conferencia de prensa.

El presidente de la bancada radical, Raúl Galván, dijo que la responsabilidad primaria del Ministerio de Defensa en la elaboración, tramitación y firma del decreto 103, de enero de 1995, quedó "demostrada". Mediante ese decreto supuestamente se vendía armamento a las fuerzas armadas y de seguridad de Venezuela, "lo cual resultó intrínsecamente falso".

El proyecto lleva además de la firma de Galván, la de sus correligionarios José Horacio Jaunarena, Enrique Mathov, Jesús Rodríguez, Antonio Berthongaray, Mario Negri y Walter Ceballos. "Resulta inadmisible que el país se vea comprometido en la venta de armas fabricadas en el país en distintos lugares del mundo que padecen el flagelo de la guerra", dice el texto que promueve el juicio político a Camilión.

Los radicales sostienen que el ministro incumplió las normas de su propio ministerio para vender material bélico al exterior y advierten que no adoptó ninguna medida cuando el jefe de Estado Mayor de la Fuerza Aérea le transmitió los rumores de que los aviones de la empresa Fine Air volaban en realidad con destino a Guayaquil.

Sostienen además que "el torturoso manejo" de las operaciones de venta de armamento argentino deterioran gravemente la tradicional política argentina en esa área y en este caso particular pone incluso en riesgo la "especialísima amistad con el pueblo de Perú".

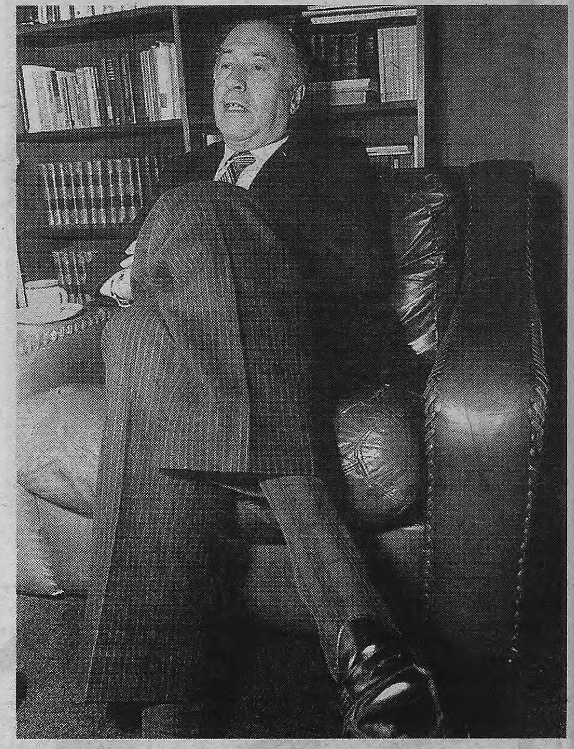
El juicio político promovido por el bloque radical intenta lograr que el Senado decida finalmente la remoción de Camilión de la cartera de Defensa "por mal desempeño de su función", en los términos y alcances del artículo 53 de la Constitución nacional. Pero tanto en la Comisión de Juicio Político que debe expedirse inicialmente, como en la Cámara baja y la alta, el justicialismo cuenta con el número y la decisión política suficientes como para archivar el proyecto, sobre todo en plena campaña electoral.

El proyecto subraya que además de la llegada de armas argentinas al Ecuador durante la guerra del Cóndor, tropas croatas "exhiben abiertamente" fusiles fabricados en la Argentina, pese a que militares argentinos participan en la misma región de las fuerzas de las Naciones Unidas que deben garantizar la paz.

La cuestión se agrava si se tiene en cuenta además que la Argentina es firmante del Acta de Río Janeiro de 1942, que la convierte en garante de la paz de Ecuador y Perú, al igual que en la ex Yugoslavia.

Camilión declaró días atrás ante la Comisión de Defensa de la Cámara baja, donde los diputados le recordaron que cualquier empresa que pretenda vender armas nacionales al exterior debe estar autorizada por el ministro de Defensa e inscribirse en un registro especial de la Subsecretaría de Producción para la Defensa, además de cumplir con minuciosos requisitos tendientes a evitar que el Estado argentino sea sorprendido por una empresa fantasma o se vea complicado en el tráfico ilegal de armas.

El ministro admitió que la Hayton Trade no cumplió con esos requisitos, pero juzgó que la resolución que los establece, de 1990, ya no tiene vigencia, pese a que nunca fue derogada expresamente. "No es creíble que pueda pensar o creer que la normativa vigente no es obligatoria para los funcionarios y si lo piensa o lo cree, no poseería las condiciones mínimas para ser funcionario", dice el texto del pedido de juicio político.



Oscar Camilión, un ministro en la mira de la oposición.

"Resulta inadmisible que el país se vea comprometido en esto."

En Francia dicen que no saben nada

El embajador argentino en Francia, Juan Archibaldo Lanús, señaló que, a su criterio, es falsa la versión publicada por el diario parisino *InfoMatin*, según la cual se habría utilizado al puerto de Buenos Aires como conexión para una venta de armas a Croacia y Ecuador. En esta maniobra de triangulación podría haber participado, según algunas denuncias, el ex montonero y asesor de la SIDE Rodolfo Galimberti.

"Creo que es falsa y muy difícil de comprobar", señaló el embajador consultado sobre el pedido de la Cancillería argentina para que investigue el caso a partir de la información publicada en Francia. Lanús añadió que esa versión "no fue publicada por ningún otro diario", pese a haber transcurrido varios días de esa supuesta primicia. Subrayó:"nadie sacó esa noticia", a modo de explicación de sus dudas sobre la veracidad del tema.

Hasta el momento, la investigación de la embajada argentina en Francia sobre el tema consistió en pedir informes a *Info-Matin* sobre el autor de la nota en cuestión. "Me respondieron que fue escrita por un periodista *free lance* –sin dependencia directa del medio–, que seguramente firmaba con seudónimo, por lo cual es muy difícil encontrarlo. Lo primero que tenemos que hacer es detectar al periodista. Estamos haciendo lo posible. Pero todavía no tengo nada", señaló el embajador.

La Cancillería ordenó el miércoles una investigación sobre esa denuncia que reveló la utilización de la Argentina para triangular armas a zonas en conflicto. "Hemos instruido a nuestras dos embajadas (en Francia y Bélgica) para que averigüen en las empresas que supuestamente intervinieron en la maniobra, en el gobierno y en los medios que dieron la noticia", informó el vicecanciller Fernando Petrella. Mientras tanto desde la oposición, se presentaron pedidos de informes al Ejecutivo nacional sobre la posible participación de Rodolfo Galimberti en esta operación, ya que el montonero arrepentido sería el representante en la Argentina de una de las empresas involucrada en la triangulación de armamento.

Declaración jurada de bienes

El presidente Carlos Menem firmó hoy un decreto que establece que todos los funcionarios nacionales deberán realizar una declaración jurada de sus bienes. "El objetivo es aumentar la eficacia de los mecanismos de control y eliminar el fraude a la ley", señaló el ministro de Justicia, Rodolfo Barra, al explicar la medida gubernamental.

El decreto, número 494/95, establece que "funcionarios de la Administración Pública Nacional, centralizada y descentralizada en cualquiera de sus formas, entidades autárquicas, empresas y sociedades del Estado y con participación estatal, estarán obligados a presentar declaración jurada".

"Los funcionarios deberán incluir la nómina y el detalle de todos los bienes, créditos, deudas e ingresos, así como de su cónyuge e hijos, ubicados u originados en el país o en el extranjero", señala la nueva norma.

El régimen de declaraciones juradas dispone que la declaración deberá "ser cumplimentada dentro de las 48 horas de producida la designación o promoción y de los 30 días siguientes al momento de cesar en su función" A su vez, indica "anualmente deberán comunicar las novedades patrimoniales" ya que están previstas "sanciones administrativas y procedimientos sumariales para los funcionarios que no cumplan con el régimen".

Señala que los datos serán archivados por "un período de 10 años en un registro dependiente de la Escribanía General del Gobierno" y tendrán carácter "confidencial y secreto".

La medida fue elaborada conjuntamente por la Procuración General de la Nación, el Ministerio de Justicia, la Procuración del Tesoro, al Auditoría Nacional de Investigaciones Administrativas y la Secretaría de la Función Pública. El decreto menciona que esta medida "complementa el proyecto de ley que modifica el sistema penal proponiendo severas sanciones a aquellos funcionarios que cometan hechos delictivos".

Se agudiza el desempleo en las armadurías fueguinas



Una planta electrónica de Ushuaia.

Quinientas bajas en doce meses.

Sigue tomada Continental Fueguina, la armadora de televisores que despidió a 98 obreros y anunció que no tiene plata para las indemnizaciones.

La cuarta parte de los trabajadores metalúrgicos de Tierra del Fuego perdieron su empleo durante el último año a raíz de la crisis de las armadurías de electrodomésticos de la provincia. Según voceros sindicales, que en los últimos días diversas alentaron protestas en la isla, la situación están generando un gran malestar social dado que no existen otras fuentes de empleo alternativas.

"Hemos perdido aproximadamente quinientos puestos de trabajo desde mayo del año pasado a la fecha: eso significa el 25 por ciento del empleo que teníamos", aseguró el titular del sindicato metalúrgico de Ushuauaia, Marcelo Sosa. La UOM realizó una ruidosa manifestación por las calles de ciudad más austral del mundo contra el despido de casi un centenar de operarios de la fábrica Continental Fueguina.

Los operarios mantienen tomadas pacíficamente las instalaciones de esa planta desde hace una semana, sin que les haya llegado una notificación oficial sobre la situación. De todas formas, la compañía ya había adelantado el cierre así como la falta de fondos para pagar las indemnizaciones.

"Desde hace un año a la parte se han venido achicando los planteles de casi todas las empresas de electrodomésticos afincadas aquí", dijo Sosa aludiendo a las 98 cesantías en la fábrica de televisores Continental. La medidas derivó el pasado fin de semana en una violenta represión policial contra obreros que protestaron por la pérdida de su empleo.

Los cierres no sólo abarcan a las armadurías de Ushuauaia sino también a la de la otra ciudad fueguina, Río Grande, donde también hubo violentas manifestaciones en los últimos días. En esa ciudad del norte de la isla hace un año se comenzaron a producir las primeras reestructuraciones mientras en la ciudad del sur se desarrollaba un conflicto salarial.

Las pérdida del empleo en esta gélida parte del mundo equivale ahora a un virtual regreso forzoso hacia el continente, de donde proviene la mayoría de los operarios que llegaron para trabajar a las armadurías montadas por una decisión política tras la crisis del Beagle de 1978.

DEUDAS SALARIALES

Clima de paro en Córdoba

Los gremios estatales cordobeses realizarán una huelga general en la provincia antes del 14 de mayo, advirtieron sindicalistas al cabo de una ruidosa protesta por la calles céntricas de la capital provincial. El gobierno del radical Eduardo Angeloz adeuda los sueldos desde febrero. En ese marco, el gremio docentes ratificó que mantendrá su paro por tiempo indeterminado hasta se pague.

La marcha de ayer congregó a maestros, estatales, jubilados y trabajadores de otras actividades del estado provincial, que a media mañana se concentraron en Colón y Rivera Indarte en un olla popular donde profirieron cánticos que involucraban no sólo al gobernador Angeloz sino también al "ajuste de Menem".

A una semana del comienzo de abril, el gobierno adeuda todavía los sueldos de febrero que debían haber cobrado hace un mes a 26,500 maestros. Tampoco efectivizó los pagos de marzo.

El ministro de economía, Jorge Caminotti anunció que el pago de los sueldos podría quedar solucionado en un plazo no mayor a los quince días y que hoy mismo empezarán a cobrar los judiciales y los maestros. El Gobierno ya había prometido que los pagos se iniciarían ayer, lo que finalmente ocurrió.

"Todo esto va a desembocar en un paro general. Nuestro gremio ya lanzó la propuesta y estamos trabajando para ello con otras organizaciones hermanas" vaticinó el dirigente del Sindicato de Empleados Públicos, José Pihen. A su vez, Walter Grahovac, de la Unión de Educadores cordobeses (UEPC), reiteró que la retención de servicios que imposibilita el dictado de clases en todas las escuelas se mantendrá indefinidamente. "Existe una gran preocupación por la caída de la producción, la reducción de salarios y la pérdida de fuentes de trabajo. Se dan las condiciones para un paro general", reafirmó

Maestros manifestaron también en la localidad de Río Ceballos, cortando la ruta que la une con Salsipuedes. También los empleados judiciales realizaron protestas por la deuda salarial y por el enganche con las mejoras dadas a los magistrados.

La ley con brazos caídos

Los empleados judiciales de diez provincias realizaron ayer paros de "brazos cruzados" por el atraso en el pago de salarios, que en algunos casos lleva tres meses. A su vez, varios centenares de empleados de la justicia federal protestaron en los tribunales porteños contra la rebaja salarial dispuesta por el decreto 290/95 del Gobierno nacional.

La protesta de los provinciales fue dispuesta por la Federación Judicial Argentina (FJA), entidad adherida al opositor Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA), Adhirieron unos 22 mil empleados de los juzgados de Río Negro, San Juan, Catamarca, La Rioja, Misiones, Salta –donde no se abona a los jubilados del sector desde diciembre último–, Jujuy, Córdoba, Chaco y Tucumán.

El titular del gremio, Víctor Mendibil, aseguró –al cabo de una entrevista con el ministro de Interior, Carlos Corach–, contar con la promesa oficial de que el Gobierno nacional tomará en sus manos el problema dada las "privación de justicia" planteada en las provincias a raíz del reiterado atraso en los sueldos y las consiguientes quitas de servicios.

La protesta de los judiciales porteños se desarrolló en el hall del Palacio de Tribunales y congregó a unos 300 perjudicados por el decreto que bajó lo sueldos a los empleados públicos que cobran más de 2 mil pesos. La Unión de Empleados de la Justicia Nacional convocó para el 27 de este mes a una "jornada de protesta" contra los descuentos pero también en oposición a la política económica y laboral del gobierno.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad:Belgrano 677. Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

NO HUBO ACUERDO ENTRE LOS PADRES DE DANIELA

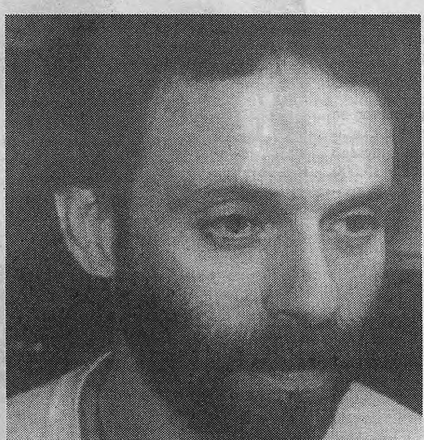
En el nombre de la hija

Aunque ambas partes eran optimistas en lograr un acercamiento durante la audiencia en el Ministerio de Justicia, no hubo acuerdo entre Eduardo Wilner y Gabriela Osswald. Di Tella pidió informes al embajador canadiense.

Fracasó el acuerdo de partes que parecía inminente entre Gabriela Osswald y Eduardo Wilner. La ex pareja se reencontró ayer por la mañana en una dependencia del Ministerio de Justicia para celebrar la segunda audiencia de conciliación con los mediadores oficiales –psicólogos y abogados– que, por pedido del presidente Menem, actuarán para allanar las diferencias entre ambos. Finalmente, el acercamiento no se produjo aunque continuarán las gestiones de esos mediadores.

La abogada Mónica Graievsky, representante del padre de Daniela, había sido optimista cuando anunció el posible estrechamiento de las posiciones y el propio Wilner confirmó horas más tarde que existía un acercamiento en las posiciones respectivas, pero se negó a dar precisiones. Luego, abogados de ambos dijeron que las gestiones habían fracasado. Mientras tanto, el canciller Guido Di Tella solicitó al embajador de Canadá, Robert Clark, que ese país garantice la asistencia jurídica para Gabriela Osswald en caso de que la Justicia ordene la restitución de la niña a su padre.

A las 10.30 de la mañana, en Talcahuano al 700, los padres de Daniela, de 5 años, se reunieron para sentarse a analizar las alternativas que eventualmente propondrían los mediadores formados en el Ministerio de Justicia. Antes de ingresar al edificio donde funciona el Centro de Mediadores, Eduardo Wilner se manifestó "optimista" en relación a los resultados del encuentro. Señaló, sin embargo, que "la condición básica para que este recurso sea efectivo es que no informemos a la prensa" sobre sus alternativas. Por la noche, los resultados de esa reunión se hicieron públicos en el programa de Mariano Grondona. Otro de los requisitos que suscriben los padres al prestarse a la mediación es que lo que ocurra en las sucesivas audiencias no podrá ser usado judicialmente por ninguna de las partes.





Gabriela Osswald y Eduardo Wilner se encontraron ayer para limar diferencias.

El resultado de la entrevista no produjo avances en la situación.

Desde el punto de vista legal y procesal, si la mediación prospera y las partes llegan a algún tipo de acuerdo consensuado, deberán hacerlo saber a la Justicia en forma conjunta para su consideración y eventual homologación.

De todos modos, la mediación no paraliza las vías legales abiertas por ambas partes, de modo que Eduardo Wilner podría reclamar medidas efectivas para que se efectivice la restitución de Daniela tal como lo determinaron fallos judiciales canadienses y refrendados en la Argentina.

En medios del Ministerio de Justicia, la discreción parece ser también la clave. Voceros de esa cartera se negaron terminantemente a brindar los nombres de los mediadores. El encargado de prensa ministerial, Julio González Iramain, se excusó diciendo que "los mediadores no son fijos porque depende del curso que vayan tomando las audiencias", pero además aclaró que "si divulgáramos sus nombres se podrían generar suspicacias y malas interpretaciones si decidiéramos cambiarlos".

En declaraciones radiales, el ministro Rodolfo Barra señaló que "el resultado de esta gestión de mediación fue una instrucción que nos dio el Presidente para que nos pusiésemos a disposición de esta familia (...). Esperemos que lleguen a un acuerdo y que mientras tanto se suspendan los trámites judiciales que, obviamente, son traumáticos para la chica".

Por su parte, el canciller Guido Di Tella pidió ayer al embajador canadiense, Robert Clark, informes sobre el tipo de asistencia jurídica que tendría Gabriela Osswald en ese país si su hija fuera restituida a su padre. Di Tella recibió ayer en su despacho a Clark, para "explicarle que era necesaria una ratificación del compromiso asumido por las autoridades canadienses, ante el pedido de informes expedido a este ministerio por la jueza de la causa, Norma Aboud Azali de Rodríguez", según difundió un comunicado de prensa de la Cancillería.

El miércoles, la jueza Aboud Azali pidió a la Cancillería un informe sobre la asistencia jurídica y económica que tendría la madre si la hija fijara domicilio junto a su padre, en Canadá.

Operativo en un conventillo

Un espectacular operativo realizado en un inquilinato del barrio porteño de Parque Patricios arrojó veinticinco detenidos, en su mayoría inmigrantes ilegales indocumentados. El allanamiento estuvo a cargo de efectivos de la comisaría 20, y tuvo lugar en un conventillo de la calle Urquiza al 1400. En el lugar se encontraron algunos gramos de cocaína, una cantidad no precisada de picadura de marihuana, balanzas de precisión y otros elementos destinados, según los voceros policiales, a "estirar" la droga. Según esos voceros, el punto de venta de los detenidos era la plaza Martín Fierro, ubicada en La Rioja y Cochabamba.

Señales contradictorias

Una patrulla de rescate ubicó en la tarde de ayer a dos andinistas peruanos que intentaban batir el récord de permanencia en el Aconcagua. El contacto visual de la patrulla mixta de policías y militares con los escaladores Jorge Madge Soria y Jorge Dávila Meléndez se produjo en el refugio Nido de Cóndores, a 5.600 metros de altura, cuando amenazaba desatarse un fuerte vendaval. Los andinistas escalaron hasta allí con el propósito de batir el récord, y según fuentes policiales sus señales eran contradictorias, ya que no estaba claro si pedían que los auxiliaran o que los dejaran tranquilos.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

¿La nena o nosotros?

Algunos allegados a quien firma esta columna, a pesar de compartir su opinión sobre el tema, le sugirieron que lo pensara bien antes de escribirla porque, finalmente, sería sumarse a lo mismo que critica. Consciente de que se trata de una advertencia más que razonable, el suscripto decidió hacerlo porque, finalmente, lo que siente y lo que le importa es que el caso de Daniela lo tiene harto y, antes que nada, lo tiene harto su tratamiento periodístico. Que no son pero, a esta altura, parecen la misma cosa.

Se supondría que, a apenas poco más de un mes de elecciones presidenciales, la sociedad debiera estar inmersa en ardientes debates sobre candidatos, plataformas, destino nacional y otras cuitas que reflejasen un espíritu de discusión sobre hechos, dudas, amenazas y prognosis *colectivos y decisorios*. Pero es tal la inopia masiva; tal la endeblez farandulesca de oficialistas y opositores, bien que nada hay más antipático e injusto que las generalizaciones; es tal *la derrota de esta sociedad, en definitiva,* que puede darse el lujo, qué más da, de encerrarse desde hace dos semanas entre la vida privada de Diego Maradona y la privacidad de un episodio familiar-judicial-lacrimal.

¿Dónde empiezan estos dislates? ¿En la gente y son reflejados por los medios o en los medios y rebotan en la gente? Diríase que se mezclan ambas variables. Una interacción dialéctica, con perdón del setentismo. Aunque en este caso –el de la nena– está claro que nadie se hubiese enterado si los medios no le enfocaban toda su artillería. En otros –reclamos vecinales, falta de semáfopros que cuestan vidas, cálculos de pulsos telefónicos que las empresas calculan según domicilio y apellido de los clientes, etc.– es al revés: los medios no *crean* los sucesos sino que los *acompañan*.

Lo de la nena, Daniela, es patético. Casi todo el periodismo (?) gráfico, radial y televisivo volcado a opinar y a preguntarle a todo el mundo, no importa si a un especialista en derecho de familia o si al primero que se cruza delante del grabador o de la cámara, por un hecho del que medio mundo no conoce un pito porque, entre otras cosas, nada menos, es un hecho *privado*. Qué notable: los medios y la sociedad socializando particularidades en lugar de particularizar lo social. ¿Habrá síntoma de enfermedad colectiva más grave que ése?

En apenas una semana, para no hablar del show que falta, el –un– caso Daniela ya se llevó más centimetraje, cámara y saliva que el que durante largas temporadas pudieron haber acumulado chicos de la calle, jubilados a 150 pesos mensuales o centenares de miles de argentinos que personifican el réquiem de la clase media.

Pero como todo eso es *social*, mejor no hablar ni discutir ni votarlo ni militarlo en contra. Hablemos y/o promovamos hablar de Maradona, Daniela y el nombre que vaya a tener el próximo escapismo.

No se comprometa. Mejor hablar al cohete y si es de los demás mejor. Eso y el aire es lo único gratis que quedó en este país.

Búsqueda inútil

Dos buques de la Armada buscaron sin éxito, hasta primeras horas de la noche de ayer, a los tres tripulantes que desaparecieron después del incendio desatado en el buque pesquero "Coalsa III". "Existiría la seguridad de que dos de los tripulantes hayan quedado atrapados dentro del buque por el fuego", señaló el prefecto Ramón Rigoni, jefe del destacamento naval de Puerto Deseado. El prefecto afirmó que "cuando arribe el buque incendiado a Puerto Deseado personal técnico de Prefectura verificará si dentro de la nave están los cuerpos". Fueron rescatados con vida 60 de los tripulantes del pesquero mientras que los tres desaparecidos fueron identificados como Daniel Eloy Vargas, el polaco Czezla Garczynsky y el español José Esteban Alvarez.

Cárcel para toda la vida

El argentino Ricardo Caputo no encontró clemencia en el juez John Dunne y posiblemente pasará el resto de sus días en prisión. Caputo fue condenado el miércoles a 25 años de cárcel con posibilidad de obtener la libertad condicional después de 8 años y medio de cárcel por el asesinato de su novia Natalie Brown, en 1971. Caputo huyó, cometió otros crímenes y se mantuvo prófugo en la Argentina hasta el año pasado en que se entregó voluntariamente, atormentado por el remordimiento, según confesó. La sentencia del miércoles "debe ser el primer paso de dos, tres o cuatro sentencias más de cárcel que aplicadas consecutivamente harán que pase el resto de su vida en prisión", dijo el juez Dunne que castigó a Caputo.

El virus de la meningitis tiene cuatro nuevas víctimas

Dos bebés de 12 y 14 meses, un chico de 8 años y un adulto se sumaron a los 17 casos de meningitis en Los Toldos.

Con la aparición de cuatro nuevos casos, se elevó a 21 el número de afectados de meningitis en Los Toldos, donde se detectó un brote de la enfermedad, informaron autoridades provinciales del área de Salud.

Los nuevos infectados son dos bebés de 12 y 14 meses, un niño de ocho años y un adulto de 26, que "evolucionan bien y se están recuperando", explicó Silvia Miguel, secretaria de Salud del municipio de General Viamonte.

La funcionaria consideró que "se está frente a un brote" de la enfermedad que habitualmente registra "uno o dos casos al año" y señaló que "es muy probable que se presenten más casos".

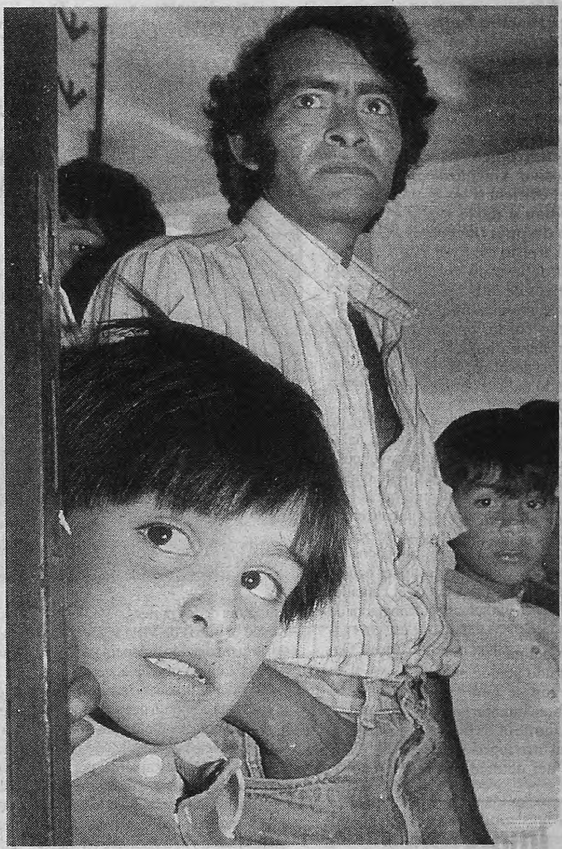
La titular del área de Salud explicó que los contagios se deben a "un enterovirus que se aloja en el intestino y se elimina por la materia fecal". Añadió que "las medidas sanitarias al igual que la emergencia en la zona continúan y ya advertimos a toda la población que el agua de red que consuman debe ser previamente hervida y tomar las mismas precauciones que con el cólera". Respecto a la prevención por el posible contagio en la población ante el brote meningeo, Miguel reiteró que "las medidas son similares a los cuidados por el cólera porque se trata de un enterovirus con transmisión fecal oral".

Detalló que "en todas las escuelas de Los Toldos una maestra está presente en los baños y se cuida el lavado de manos con jabón y toallas descartables, además pedimos a los chicos que concurran a los establecimientos educativos con su propia agua mineral descartable".

Idénticas medidas se adoptaron en una "escuela de fútbol donde diariamente asisten 300 alumnos", y agregó que "la población -calculada en 15.000 habitantes- felizmente tiene incorporadas las medidas de prevención".

Por sus parte, el subsecretario de coordinación y Atención de la Salud provincial, Alberto Castañeda, reconoció que en Los Toldos hay un brote epidémico "que está circunscripto y estamos seguros que en siete u ocho días, cuando el virus cumpla su ciclo biológico, ya no habrá posibilidades de contagio". Un grupo de médicos conducidos por el doctor Juan Marini, director de Políticas Regionales de Salud bonaerense viajó ayer a Los Toldos para fiscalizar las medidas sanitarias dispuestas. Castañeda, a su vez, reiteró que las autoridades desestiman que el brote meningococo se propague a otras zonas vecinas.

Los nuevos cuatro infectados también viven en el radio de 18 cuadras donde habitan el resto de los enfermos. Varios pacientes internados en el hospital Eugenio Vargas, de General Viamonte, fueron trasladados a un asilo municipal de ancianos para habilitar nuevas plazas de internación a eventuales contagiados, en los próximos días.



Las autoridades dicen que el brote está controlado.

EMPRESARIO DESHONESTO

Como pegarle a la madre

El empresario bahiense Rolando Alberto Merlino era buscado por la policía bonaerense después de apoderarse de 800.000 pesos de una entidad privada dedicada al cuidado de discapacitados.

Merlino desvió esos fondos a una cuenta bancaria paralela y personal aprovechando su condición de presidente de la cooperadora del Instituto de Custodia y Adaptación de Disminuidos Psicofísicos (INCUDI), transformándose en "un nuevo Fendrich" pero en su caso abiertamente repudiado por la comunidad de Bahía Blanca. El desvío de fondos no fue catalogado como una "picardía", como se sostuvo en algunos sectores cuando se conoció la estafa del subtesorero santafesino. Merlino se llevó el dinero de una entidad de bien público y, para peor, dedicada a mantener a discapacitados.

Merlino tomó ese dinero que reunió de las cuotas pagadas por los familiares de los internos y del dos por ciento de las recaudaciones del bingo de Bahía Blanca que apadrina a la institución y le destina ese porcentaje. Merlino es un personaje conocido en la ciudad.

Es propietario de tres comercios y de varios departamentos y casas en Bahía Blanca. Está casado, tiene tres hijos y uno de ellos es minusválido. Su situación, por supuesto, es algo complicada para el concepto de los bahienses.

El INCUDI funciona en tres centros de ayuda y asistencia a los disminuidos psicofísicos distribuidos en Bahía Blanca y según una versión, hace tiempo que Merlino planeaba construír un geriátrico. El empresario fue descubierto cuando a raíz de una denuncia se investigaron sus cuentas bancarias. El hombre se enteró a tiempo, pudo retirar los 800.000 pesos y escaparse con el botín antes de que las autoridades comprobaran que el faltante en la cuenta del INCUDI coincidía con una de sus cuentas.

Coches apiñados bajo el puente

El choque de un camión contra un cartel vial en el puente Nicolás Avellaneda produjo un embotellamiento de enormes proporciones y atascos de más de una hora en las adyacencias del puente que une la Boca con Avellaneda. El accidente, que no produjo víctimas pero sí enormes destrozos, ocurrió ayer a la mañana en la esquina de Aristóbulo del Valle y Almirante Brown. El camión era más alto que el cartel, de modo que lo derribó cuando intentó pasar por el lugar y perdió su carga de contenedores. El tránsito quedó paralizado y mientras la policía trataba de organizar otras vías de acceso y salida de la zona debió intervenir una grúa de Vialidad para sacar del camino la carga del camión. Después del mediodía quedó normalizado el tránsito y el acceso al puente Avellaneda.

EN EL BANCO MAYO DE FLORES

Un asalto con explosivos

Un hombre intentó asaltar el banco munido con armas largas, una granada y una valija cargada de trotyl.

El hombre fue a asaltar la sucursal del Banco Mayo de Flores munido con un revólver calibre 32 largo, una granada MK-2, una bocha de trotyl de unos 200 gramos y todos los elementos necesarios para "armar un dispositivo electrónico" para accionar el explosivo. Amenazó con hacer volar el edificio si los empleados no accedían a darle el dinero, pero poco después fue detenido.

El arresto estuvo a cargo de personal de la comisaría 50, mientras efectivos de la Brigada de Explosivos se encargaban del maletín abandonado por un presunto cómplice, quien habría huído cuando la policía hizo desalojar el local bancario, ubicado en la avenida Rivadavia al 6300.

Uno de los efectivos que participaron del operativo –a cargo del comisario Norberto Vilela– aseguró que no se registraron heridos entre las veinte personas que se encontraban en el edificio y que tanto empleados como clientes fueron evacuados cerca del mediodía.

No obstante, una ambulancia del servicio del SAME fue requerida en el lugar para atender a una de las empleadas, que presentaba algunas escoriaciones en el cuello a raíz de un agudo ataque de nervios.

Según se pudo reconstruir, dos hombres intentaron asaltar la sucursal. Uno de ellos fue detenido, mientras el otro logró escapar. En el bolsillo del detenido fueron hallados los elementos para armar un dispositivo electrónico. El gerente del banco, Ricardo Derrastro, se excusó en el secreto de sumario para negarse a dar detalles del intento de asalto y dijo no saber en qué términos los asaltantes amenazaron con volar el edificio.

Respecto de la detonación que se escuchó puertas afuera del banco, el gerente dijo que "estuvo a cargo de la Brigada de Explosivos", pero se negó a dar precisiones. Los policías presentes en el lugar dijeron que "se hizo detonar el maletín" y extraoficialmente indicaron que contenía trotyl, pero esa información fue desmentida luego por el Departamento Central.

El gerente del banco sólo indicó que intervino "una sola persona, que fue reducida de inmediato porque la policía lo venía siguiendo y no alcanzó ni a desenfundar" el arma. "La alarma fue inmediata y por eso no hubo heridos ni entre los clientes ni entre el personal del banco", explicó el gerente.

Al mediodía fue colocada por la policía una faja amarilla aldededor de la entidad, mientras la avenida Rivadavia quedaba cortada y una multitud de curiosos se agolpaban a las puertas del banco. Interviene en la causa el juzgado nacional de primera instancia, a cargo del juez Eliseo Rubén Otero.

Mordisco inocente

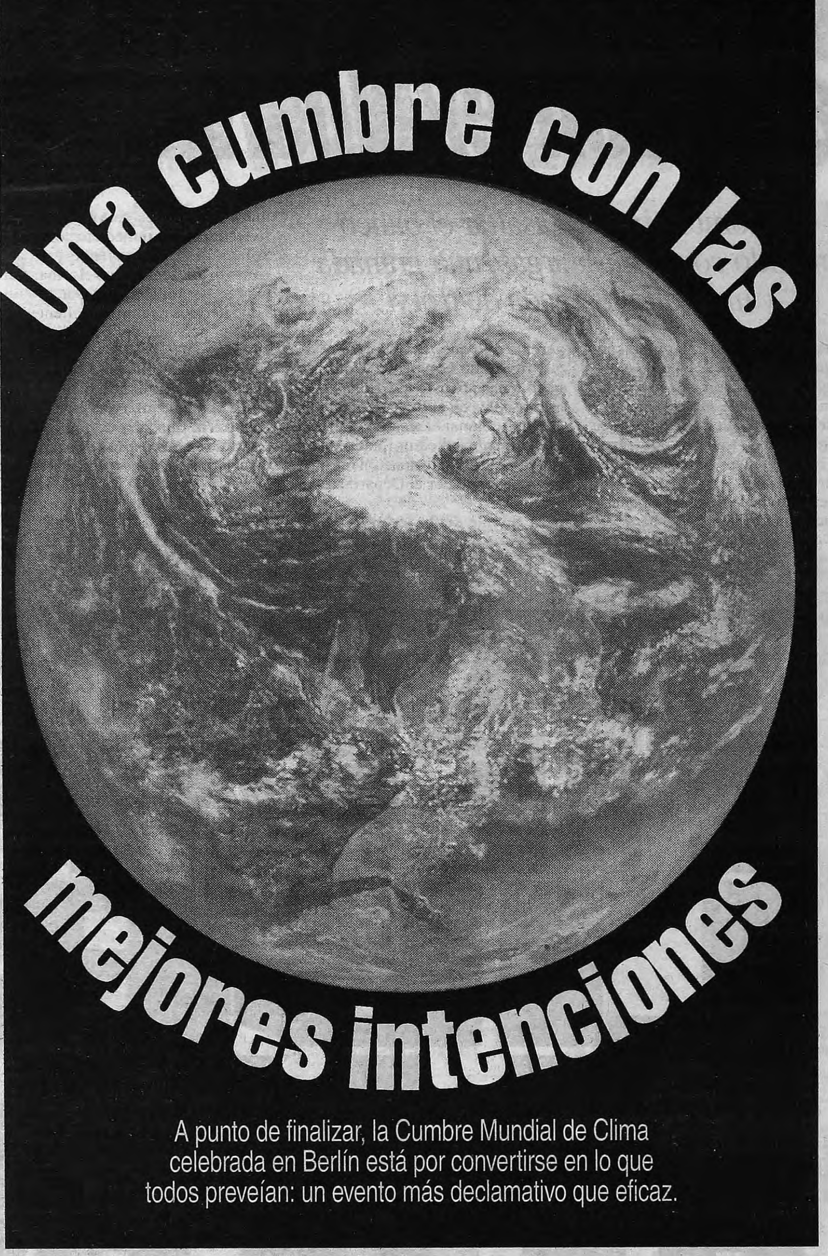
Un tribunal revocó ayer el procesamiento de un hombre enfermo de sida acusado de propagar enfermedades peligrosas por haber mordido a un policía que intentaba detenerlo. Los jueces de la Sala V de la Cámara del Crimen decidieron revocar el procesamiento del hombre, cuya identidad se mantiene en reserva, tras una apelación en la que el abogado defensor argumentó que el sida no puede ser contagiado en base a una mordedura. Su apelación se basó en un informe de Laura Astarloa, directora del área de Prevención de sida del Ministerio de Salud.

Investigan al juez Vara

El juez de La Plata Amílcar Vara, en el ojo de la tormenta desde que la abogada Elba Témpera denunció, aunque sin hacer nombres, que un juez de ese distrito habría instado a policías bonaerenses a "hacerla desaparecer", se presentó voluntariamente ayer en el juzgado de su colega Carolina Bufano, quien investiga la causa abierta por amenazas y en el curso de la cual fue allanada, el martes, la seccional quinta de la policía platense.

"Vengo a ponerme a disposición de la Justicia y a ayudar en el esclarecimiento del caso", dijo Vara al ingresar al despacho de Bufano. Témpera, quien aseguró a un medio local que "un juez de la Plata pagó a policías para que me maten", es representante de las familias del estudiante de periodismo Miguel Bru y del obrero Andrés Nuñez, ambos desaparecidos en hechos en los que actuaron policías bonaerenses. El juez Amílcar Vara interviene en ambos casos.

También en el juzgado de Vara recayó el caso de Roberto Díaz, arrestado en la comisaría quinta el 26 de octubre de 1992, y donde prsuntamente fue víctima de apremios ilegales. La causa abierta por el caso Díaz fue caratulada por Vara como "lesiones leves". Tanto el caso Bru como el caso Núñez fueron citados en el informe del departamento de Estado norteamericano de 1994, junto a otros trece casos en los que aparecían implicados policías.



Una cumbre con las mejores intenciones

A punto de finalizar, la Cumbre Mundial de Clima celebrada en Berlín está por convertirse en lo que todos preveían: un evento más declamativo que eficaz.

(Por Jens Hast, desde Berlín) La Cumbre del Clima entró en su fase decisiva al abrirse la sesión ministerial de la conferencia. Al término de siete días de extendidas reuniones y duras discusiones, las posiciones siguen siendo extremadamente controvertidas. El Canciller de la República Federal, Helmut Kohl, al dirigirse a las delegaciones de los 118 estados firmante de la Convención del Clima, hizo un claro intento de dar un empuje efectivo a la conferencia apoyando la posición de la Unión Europea. En su discurso frente a los ministros y secretarios de estado reunidos durante estos días en el Centro Internacional de Congresos pidió una clara señal de la Cumbre en el sentido de lograr la limitación y disminución de los gases de efecto invernadero y la aprobación de un mandato de negociación substancial como base de un protocolo vinculante. "Hasta el 1997, en defensa del clima, debemos ponernos de acuerdo sobre un protocolo que abarque todos los gases de efecto invernadero, que fija claras metas y horarios para disminuirlos y determine todas las medidas necesarias para ello".

El partido de los verdes en el Bundestag no tardó en lanzar una fuerte crítica al canciller Kohl por haber evitado hacer mención de reducciones concretas de la emisión de gases invernaderos más allá del año 2000. Sin embargo, para Anung Karyadi, de la Red de Acción Climática del Sureste de Asia, ésta fue la frase clave del discurso del jefe de gobierno del país anfitrión. "Significa un claro intento de presionar los EE.UU., que hasta la fecha ha sido el gran bloqueador de las negociaciones a flexibilizar su posición y aceptar una reducción sustancial de las emisiones. Es evidente que están divididos los países industrializados de la OCDE.

De hecho, parece cada día más evidente que EE.UU., cuya actitud como primera fuerza económica del mundo es decisiva, está políticamente aislado en la Cumbre de Berlín. El trasfondo es bastante sencillo: El grado de efectividad la industria energética norteamericana es tan bajo que las emisiones per cápita no sólo son treinta veces mayores que las africanas sino que hasta duplican las de los estados de Europa Occidental con un nivel de vida parecido. Las adecuaciones de las plantas e instalaciones industriales entre Nueva York y Los Angeles serían factibles pero cargarían la economía yankee con enormes costos que afectarían la competitividad.

Para evitar cualquier mandato que les obligaría a invertir miles millones de dólares en medidas de modernización los EE.UU. ahora insisten en un mecanismo que en un principio fue inventado por los europeos para facilitar el flujo de capital en proyectos de corte ecológico. Mediante las llamadas aplicaciones conjuntas, según la posición estadounidense, los países industrializados podrían descontar las inversiones dedicadas a disminuir la emisión de dióxido de carbono que realizan en los países en vías de desarrollo de la propia cuenta de disminución de gases invernaderos.

"Si EE.UU. financian la modernización de una planta de energía en algún país africano, asiático o latinoamericano, pueden seguir emitiendo la misma cantidad que ayudan a ahorrar en el sur", comenta Lisa Backer de la Red Europea de Acción Climática, "el mecanismo de las aplicaciones conjuntas no debería servir para financiar la transferencia tecnológica de los países industrializados a los en vías de desarrollo.

La posición de los más de 120 estados que forman el Grupo de los 77 frente a la infexibilidad de los norteamericanos es bastante heterogénea. Un número importante de países rechaza rotundamente la posibilidad de que haya aplicaciones conjuntas entre naciones industrializadas y las envías de desarrollo. Es la posición generalizada entre los africanos, algunos asiáticos y también de Brasil. Arabia Saudita como líder de la Organización de Países Exportadores de Petróleo, representado por el brillante diplomático Nazar Taufiq, hace lo posible para frenar el proceso protestando por toda propuesta que surge. En una entrevista admitió que laeconomía de su país dependía casi en un 100% de la exportación de petróleo, el combustible con la mayor contribución al efecto invernadero.

Por su parte, la mayoría de las delegaciones latinoamericanas hasta estarían dispuestos a entrar en una fase piloto sin crédito para conocer la viabilidad de ese mecanismo en función de reducir las emisiones globales. Sin embargo, todos los países del G-77 que apoyan las aplicaciones conjuntas descartan que estas puedan hacerse valer en los compromisos que los países del OCDE ya habían aceptado en la Convención de Río de Janeiro. Según esta versión sólo serían aplicables en futuros compromisos que van más allá de los convenios ya firmados.

Durante los últimos días, India se ha convertido en una especie de portavoz de las posiciones más flexibles dentro del G-77. Desde anteanoche lanzaron tres borradores seguidos con el fin de juntar la mayor cantidad de voces a favor y para enfrentar la posición férrea de los EE.UU. El último de ellos, el "papel verde", que ya cuenta con el apoyo decidido de 42 países, asume los puntos claves del protocolo presentado por los pequeños estados insulares (AOSIS) amenazados más directamente por el cambio climático, Actualmente un grupo de trabajo formado por 24 países de la OCDE y del G-77 tratan de compatibilizar las exigencias de cada una de las Partes. Por el momento parecería real un compromiso entre el "papel verde" y la posición de la Unión Europea. El problema más grave, más allá del No hasta ahora rotundo de los países petroleros sigue siendo la negativa de los norteamericanos a todo tipo de limitación concreta de las emisiones. El éxito de la conferencia de Berlín depende de la capacidad de presión política y económica de la comunidad internacional.

Supernave

Despilfarro de energía durante la Cumbre de Berlín

"Todos estamos sentados en el mismo barco" dijo al principio la presidenta de la Primera Sesión de la Convención Marco sobre el Cambio Climático, la ministra federal Angela Merkel. Mejor dicho se trata de una supernave espacial de 320 metros de largo, 80 metros de ancho y un altura de 40 metros.

El Centro Internacional de Congresos (ICC) de Berlín, sede de la Cumbre del Clima, contiene 800.000 metros cúbicos rodeados por 125.000 metros cúbicos de hormigón armado y 25.000 metros cuadrados de fachada de aluminio. Al interior no hay luz salvo si se hace uso el interruptor eléctrico. El clima en las salas de reunión parece ser de otro planeta, cada hora se están soplando 30 metros cúbicos por cápita por el interior.

El ICC es un cochino del medio ambiente. Planificado en los años 60 y construido en los 70 estaba lejos de cumplir los criterios de la construcción ecológica. Por lo menos, en los años 80 se realizó un programa de ahorrar energía que logró bajar el consumo y por lo tanto la emisión del ICC en un 50%. Sin embargo, el consumo de energía y, por lo tanto, el efecto invernadero siguen siendo gigantescos: 11 megawatt se gastan en la calefacción, 9 megawatt en el aire acondicionado.

RECALENTAMIENTO ANTARTICO

Más islas de hielo a la deriva

La fractura y destrucción de la barrera de hielo Larsen, que estaba firmemente unida en el sector septentrional del continente Antártico, es un síntoma serio del recalentamiento de la tierra, según opinó ayer el geólogo argentino Rodolfo del Valle.

El científico fue testigo y documentó la destrucción de la barrera entre diciembre de 1994 y enero de este año, y sus investigaciones fueron expuestas ayer en la Conferencia sobre el Cambio Climático celebrada en Berlín. Del Valle, cuyo trabajo fue difundido en la cumbre por la organización ecologista Greenpeace, explicó que existía una teoría que "predecía el derretimiento de las barreras, que se fragmentarían y desprenderían del borde de la Antártida, convirtiéndose en miríadas de témpanos".

No obstante, la escala de tiempo en el cual se desarrollará ese proceso es difícil de calcular. "Nuestras propias estimaciones sobre la destrucción del sector septentrional de la barrera de hielos Larsen era de 10 años, pero la catástrofe se adelantó", dijo Del Valle. El año pasado comenzaron los movimientos de enormes bloques de hielo. El tramo desintegrado, de 1500 kilómetros cuadrados, tenía un espesor aproximado de promedio de hielo de 200 metros y representa 300 billones de litros a agua dulce.

"Este volumen de agua es aproximadamente equiparable al consumo de agua de la ciudad de Buenos Aires durante medio siglo", explicó el geólogo, aunque subrayó que la comparación es sólo ilustrativa, porque ese volumen de agua no contribuyó al ascenso del nivel del mar porque el bloque gigantesco de hielo desintegrado ya estaba flotando en él.

El Servicio de Hidrografía Naval de la Armada advirtió ayer que, a raíz de esa fractura, un témpano de unos 110 metros de largo se encuentra en aguas subantárticas, entre las Islas Georgias y Malvinas, a 137 millas al noroeste de las primeras, constituyendo un serio peligro para la navegación en esa zona. Hidrografía Naval constató además que se está desprendiendo de la barrera Larsen otra verdadera isla de hielo, conocida como A-32, y de aproximadamente unos 2300 kilómetros cuadrados, cuyos restos afectarán la zona de aquí a unos dos o tres años.

NARCOLAVADO

Un informe de la Interpol difundido ayer señaló a San Pablo como un gran centro de lavado en Latinoamérica del dinero del narcotráfico. El informe, presentado el pasado día 24 en el XIV Congreso de la Interpol en Phoenix, Estados Unidos, según los datos suministrados por la DEA –agencia antinarcóticos norteamericana– indica que buena parte del dinero del tráfico continental de drogas se lavaría en los circuitos cambiario, financiero y de comercio exterior de esa ciudad. Los datos del informe fueron presentados por el presidente de la Interpol, el senador brasileño Romeu Tuma, quien pidió licencia a su banca para acelerar las investigaciones que se realizan sobre el tema en Brasil. "Existe un esquema muy bien montado por el cual los dólares terminan por salir del país como si hubieran sido utilizados en pago de importaciones", señaló Tuma. También puntualizó que el narcotráico utiliza igualmente entidades uruguayas porque "ese país tiene una legislación similar a la de Suiza que otorga ventajas al crimen organizado".

Canadá y España a cara de perro por la guerra del pescado



Los ministros de Pesca francés y español discuten la crisis

Ayer hubo manifestaciones contra Canadá en Madrid.

La Comisión Europea volvió a denunciar agresiones contra dos pesqueros españoles. Los canadienses desmienten.

La guerra pesquera entre Canadá y España volvió a elevar tensión ayer, cuando la Comisión Europea expresó su "condena tajante" por una nueva agresión de patrulleros canadienses contra pesqueros españoles en aguas del Atlántico Norte, que consideró "ilegal y peligrosa". Según los españoles, los buques intentaron abordar los pesqueros y cortar sus redes, tras lo cual tuvieron que dejar el lugar. Sin embargo, la explicación de los canadienses fue muy distinta: afirmaron que las acusaciones son "absolutamente falsas" y que se trató simplemente de una "identificación visual". Eso no evitó las manifestaciones ante la embajada de Canadá en Madrid de unas tres mil personas, en su mayoría pescadores, apoyados por todos los partidos políticos. Por lo pronto, las negociaciones entre ambos países por el conflicto están interrumpidas.

La "guerra del fletán" –una especie de rodaballo– se inició cuando Canadá capturó el mes pasado un pesquero español, provocando las protestas de la Comisión Europea e incluso amenazas de España sobre una eventual ruptura de relaciones. En el trasfondo están la disputa entre ambos países por las cuotas asignadas por la Organización Pesquera del Atlántico Norte y la acusación de Canadá de que se pone en riesgo la conservación de las especies.

Uno de los tripulantes de las naves agredidas ayer contó así el incidente: "Estábamos largando las redes. En ese momento nos ponemos a virar nuestras redes y entonces se acerca una patrulla a nosotros, se pega a la popa –la visibilidad era cero debido a la intensa niebla– y la red empezó a pasar por debajo de la quilla de la patrulla canadiense y nos la destrozó".

El ministro de Pesca canadiense, Brian Tobin, afirmó en cambio que eran "absolutamente falsas" las denuncias. "No hubo tal intento de cortar las redes ni de abordar un barco", afirmó. Según su versión, las patrullas canadienses se aproximaron a los barcos españoles para identificarlos visualmente y éstos recogieron sus redes y escaparon.

Pero tras la denuncia española se produjo la protesta de la Comisión Europea que consideró "profundamente deplorable" que Canadá haya cometido una "violación flagrante del derecho internacional en alta mar, especialmente cuando estamos tan próximos a un acuerdo". "La tentativa de abordaje estaba clara", afirmó el portavoz comunitario, afirmando que una de las redes de los pesqueros fue cortada "no se sabe si por la hélice o deliberadamente". También expresaron su repudio al hecho el vicepresidente del gobierno español, Narcis Serra, y el ministro de Agricultura y Pesca, Luis Atienza.

Atienza declaró que los incidentes "demuestran la absoluta falta de voluntad de Canadá para negociar, solamente quiere imponer un acuerdo con el recursode la violencia". También dijo que las maniobras pusieron "en grave peligro" a los pesqueros y sus tripulaciones.





PERÚ VA A LAS URNAS

Un ganador de buenas a primeras

Las últimas encuestas preelectorales indican que Fujimori no necesitará de una segunda vuelta.

Página/12 EN PERU *(Por Carlos Noriega, desde Lima)* **Las últimas encuestas dadas a conocer ayer jueves a la prensa extranjera –existe una prohibición de difundir encuestas en el Perú en los últimos 15 días previos a las elecciones– confirman la ventaja que las empresas encuestadoras han venido otorgando al presidente Alberto Fujimori. Según estos últimos sondeos efectuados entre el 1 y el 3 de abril, Fujimori obtendría entre 45% (según la encuestadora *Apoyo*) y 54,7% (según Datum) de los votos a nivel nacional. Esto le permitiría al presidente peruano lograr su reelección en la primera vuelta, yq que para la elección del presidente de la república no se contabilizan los votos en blanco o nulos, que según estas mismas encuestas alcanzarían entre un 11% y un 16%. Eliminando del conteo los votos en blanco y aquellos anulados, el 45% de apoyo a Fujimori se elevaría hasta un 53% del total de los votos válidos, lo que le daría el triunfo sin necesidad de ir a una segunda vuelta.**

La empresa *Imasen* pronostica un respaldo de 47% para el presidente peruano en la ciudad de Lima. El rival más próximo a Fujimori, el ex secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, obtendría un respaldo nacional del 19,1%, según *Datum* ; y de 25% de acuerdo a la empresa Apoyo. La encuesta efectuada en Lima por Imasen le otroga Pérez de Cuéllar un 21,5% de la intención de voto. Los otros candidatos figuran relegados a porcentajes significativamente menores.

A pesar de la alta votación que aún conservaría el presidente peruano, estas encuestas reflejan una tendencia decreciente en la figura de Fujimori, De acuerdo a las cifras de *Apoyo*, en febrero Fujimori obtendría un 54% de respaldo; la última encuesta le otorga nueve puntos menos. En la última semana de marzo Fujimori habría caído dos puntos a nivel nacional, y Pérez de Cuellar subido tres puntos. Este descenso sería más pronunciado en Lima, donde el presidente peruano cosecha, según *Apoyo*, un 42% de respaldo, Imasen también registra un decrecimiento de Fujimori. En opinión de Giovanna Peñaflor de Imasen, los votantes indecisos están tendiendo a inclinarse por algún candidato opositor al gobierno. Si esta tendencia se mantiene entre ese 167% que no manifestó votar por ningún candidato en las últimas encuestas, los porcentajes sobre el total de votos válidos que registra Fujimori descenderían varios puntos y sus esperanzas de ganar en primera vuelta podrían alejarse. El supuesto crecimiento y que estría teniendo la candidatura del alcalde de LIma, Ricardo Belmont, y que se ha convertido en un rumor que estos últimos días ha saltado de boca en boca en las calles de la capital peruana, es registrado únicamente por la encuesta de Imasen. ESta encuestadora le otorga a Belmont una votación de entre 7% y 9% en Lima, con una tendencia a crecer. La anterior encuesta de esta empresa, efectuada a fines de marzo, le daba al alcalde limeño apenas un 2%. Analistas políticos consideran que el respaldo a favor del presidente Fujimori estaría inflado en las encuestas y que existe un "voto escondido" a favor de los candidatos de la oposición. El hecho de que, en promedio, un 40% de los encuestados se haya negado a responder la encuesta abonaría en favor de la tesis del "voto escondido".

A medida que se acercan las elecciones crece la preocupación por la limpieza del proceso electoral. Los candidatos de la oposición han coincidido en denunciar que "hay un fraude en marcha". El fraude, ha dicho Pérez de Cuéllar, no se da únicamente el día de las elecciones, sino que "es un proceso". Algunos cuarteles militares han servido como centro para coordinar la campaña de la alianza oficialista Cambio 90-Nueva Mayoría y camiones militares han viajado por ciudades y pueblos llevando afiches respaldando la candidatura del presidente Fujimori y de los congresistasde esa alianza. Seguidores de los diversos grupos de oposición han sido hostigados y amenazados cuando hacían campaña proselitista, especialmente en las zonas del país que están en estado de emergencia y bajo control militar. Prefectos y Gobernadores de las provincias han instruído a todas las autoridades bajo su mando a respaldar activamente en sus respectivas zonas la campaña releccionista, bajo amenaza de ser destituidos en el cargo. Por lo menos 50 mil miembros de las Fuerzas Armadas tendrían en su poder Libretas Electorales que les permitirían votar el día de las elecciones, a pesar de que por ley en el Perú los militares no tiene derecho a sufragar. Las FFAA no han explicado esta irregular posesión del documento electoral entre sus miembros. Los personeros de Cambio 90-Nueva Mayoría han sido instruídos para que anulen la mayor cantidad de votos posibles en las actas y así bajar el techo de los votos que necesitaría Fujimori para ganar en primera vuelta. Estas son algunas de las irregularidades que están marcando la campaña electoral y que las agrupaciones opositoras han denunciado ante los observadores de la OEA, el Jurado Electoral, el grupo civil nacional Transparencia y La Fiscalía de la Nación. Transparencia está acreditado como grupo observador, pero no tiene capacidad de tomar alguna acción que no sea la denuncia ante la opinión pública. La OEA y el Jurado Electoral dicen haber tomado nota de las denuncias y estar a la espera de lo que resuelva la justicia, la que no ha emitido ninguna resolución. Mientras tanto, autoridades civiles y militares continuan haciendo campaña en favor de la reelección de Fujimori.



Alberto Fujimori da por sentado que será reelecto en la primera vuelta.
Sus opositores consideran que Fujimori "pretende perpetuarse en el poder".

Vasp: Alas de libertad

El empresario Wagner Canhedo, propietario de la compañía aérea brasileña VASP, fue liberado anoche por orden de la justicia de la ciudad de San Pablo, doce horas después de haber sido detenido por policías civiles de la capital paulista, por no hacer honor a un préstamo de 196 millones de dólares tomado al Banco del Estado de Sao Paulo (Banespa), sometido a intervención federal desde fines del año pasado por estar al borde de la quiebra.

Canhedo fue detenido en la pista del aeropuerto de Congonhas, Sao Paulo, cuando desembarcaba de una visita a Brasilia. La orden de detención administrativa fue dictada por el juez Carlos Henrique Abraao, atendiendo a un pedido del Ministerio Público. Los representantes de la procuraduría de la República de Sao Paulo habían exigido a Canhedo que entregase a la Justicia dos aeronaves Boeing, como garantía del pago del préstamo. Ante la negativa del empresario a cumplir la orden, el juez Abraao dictó orden de detención, pero fue posteriormente liberado.

Canhedo se convirtió en el principal accionista de la VASP en septiembre de 1990, cuando la compañía aérea perteneciente al estado federado de Sao Paulo fue privatizada por el entonces gobernador Orestes Quercia. Desde ese entonces, su nombre apareció con frecuencia vinculado a los escándalos de corrupción que desalojaron del gobierno al ex presidente Fernando Collor de Mello, en diciembre de 1992. La misma compra de la VASP estuvo rodeada de sospechas. Días antes de la subasta de privatización, Canhedo recibió un depósito bancario por siete millones de dólares de la empresa EPC, de propiedad del ex tesorero de campaña electoral de Collor de Mello, Paulo Cesar ("PC") Farías, quien actualmente cumple una pena de ocho años de cárcel dictada el año pasado por la Corte Suprema.

BALAS CONTRA MANIFESTANTES

A un paso de la tragedia

Unas 7.000 personas participaron esta noche en la capital peruana en la Gran Marcha Cívico-Patriótica Nacional por la defensa de la democracia y la transparencia en las elecciones generales del próximo domingo. En el transcurso de la misma se registró un incidente que estuvo a punto de convertirse en tragedia al enfrentarse centenares de manifestantes con efectivos militares, que hicieron numerosos disparos al aire. Minutos después de que los manifestantes iniciaran su camino hacia el punto de concentración, en la Plaza de San Martín, centro de Lima, al pasar por las inmediaciones del Cuartel General de la Fuerza Aérea, les fue impedido el paso por un oficial, pistola en mano, al frente de varios soldados.

Los manifestantes desobedecieron y rebasaron a los militares quienes efectuaron numerosos disparos al aire, al tiempo que intentaban hacer retroceder a la manifestación. Tras varios minutos de tensión, acrecentada por un despliegue militar de numerosos efectivos, la manifestación siguió su camino al tiempo que lanzaban eslóganes contra el régimen del candidato-presidente peruano, Alberto Fujimori. El oficial responsable de los efectivos militares que intentaron detener a los manifestantes, un mayor de la Fuerza Aérea, explicó a un grupo de corresponsales extranjeros que el incidente se produjo porque la manifestación circulaba por una denominada "zona rígida".

Las "zonas rígidas" o de máxima seguridad comprenden las instalaciones y acuartelamientos militares y de la Policía donde al estar vigente el estado de emergencia, como es el caso de Lima, está prohibida la circulación por sus alrededores. En el transcurso del incidente no se registraron heridos, pese al abundante número de disparos efectuados, ni tampoco detenidos, según los primeros informes.

> La marcha cívico-patriótica estubo a punto de convertirse en una tragedia cuando militares peruanos abrieron fuego contra siete mil personas.

La Marcha Cívico-Patriótica, convocada por las organizaciones de la izquierda peruana, coincidió con el tercer aniversario del golpe de Estado del 5 de abril de 1992, cuando el presidente de Perú, Alberto Fujimori, disolvió el Congreso, suspendió varios artículos de la Constitución y asumió todos los poderes.

Entre las organizaciones participantes en la Marcha, se encuentran el Partido Aprista Peruano (APRA); el. Movimiento Democrático de Izquierda; Izquierda Unida; Unión por el Perú y Code-País Posible. Delegaciones políticas, sindicales, estudiantiles y vecinales, entre otras, participaron en la Marque que, simultáneamente, se celebró en otras ciudades del país.

En Cuzco, el candidato por Unión por el Perú, el embajador Javier Pérez de Cuéllar, encabezó la manifestación al tiempo que cerraba su campaña electoral. La unidad nacional, la protesta por el conflicto bélico con Ecuador, el rechazo del autoritarismo y la pretensión de ser reelegido el candidato-presidente Alberto Fujimori, son algunos de los argumentos esgrimidos por los organizadores de la Marcha.

La preocupación por la transparencia del proceso electoral fue manifestada por los líderes de los partidos de oposición, presentes en la concentración, que entregaron un comunicado al respecto a los directivos del Jurado Nacional de Elecciones para que hagan todos los esfuerzos por impedir las "maniobras fraudulentas del oficialismo".

En la plaza San Martín, donde concluyó la Marcha, grupos de manifestantes quemaron muñecos que representaban al presidente Fujimori y lanzaron críticas e insultos contra su persona. Los manifestantes rechazaron en sus argumentos el proyecto reeleccionista del candidatopresidente Alberto Fujimori, que "pretende perpetuarse en el poder".

SENTENCIA

La justicia paraguaya sentenció a 12 años y seis meses de prisión al ex jefe de la policía política durante la dictadura del general Alfredo Stroessner, Pastor Coronel, al hallarlo culpable de los delitos de secuestro, lesión corporal y tortura de un dirigente político. Coronel, quien fue jefe de Investigaciones, recibió así su cuarta pena judicial y todavía está involucrado en por lo menos 20 procesos más por delitos de violación a los derechos humanos, represión a ligas agrarias y muerte de dirigentes políticos. El juez Arnulfo Arias condenó a Coronel y al ex policía Lucilo Benítez a cumplir la pena de 12 años y seis meses, bajo los cargos de secuestro y tortura del dirigente Alberto Alegre Portillo en 1976. La primera sentencia contra Coronel fue impuesta por el magistrado Nelson Mora, quien lo condenó a 25 años de prisión por las muertes en 1974 en dependencias de la policía de varios dirigentes campesinos. El hallazgo del archivo de la policía política en 1992, presentó evidencias categóricas sobre la brutal represión encabezada por Coronel y sus colaboradores contra organizaciones obreras, campesinas y grupos opositores a Stroessner.

Hitler se suicidó mientras los rusos cañoneaban Berlín



Una extraña foto de Adolf Hitler contemplando unos mapas.
Un Hitler convertido en el fantasma de sí mismo se despide.

A partir de las revelaciones de "Der Spiegel" surgen nuevos detalles sobre los últimos días de la Segunda Guerra.

(Por Martin Bensley, desde Berlín/DPA) **A fines de aquel abril de 1945, cuando la artillería rusa ya batía la capital del Tercer Reich, Adolf Hitler, el hombre que había desencadenado la más mortífera guerra de todos los tiempos, decidió permanecer en Berlín y dirigir personalmente la defensa de la ciudad, esperando contra toda evidencia un milagroso vuelco de la guerra. En las catacumbas del bunker acorazado construido bajo el jardín de la Cancillería, el clima que se respiraba era completamente irreal. Los ejércitos aliados occidentales, por el oeste, y las divisiones soviéticas, por el este, habían conquistado ya gran parte del territorio alemán y los primeros soldados rusos y americanos ya se habían encontrado y abrazado a orillas del Elba, pero Hitler se obstinaba en no ver la derrota.**

Arrebatos de furia, mezclados con momentos de apatía y gritos con órdenes imposibles de cumplir, caracterizaban el estado de ánimo del hombre que en 1933 había llegado al poder y que en sólo 12 años había conseguido hundir a su propio país. El "führer" (guía), suboficial en la Primera Guerra Mundial (1914-18), tenía sobre la mesa de trabajo un arrugado mapa callejero de Berlín con banderitas clavadas que simbolizaban unidades militares de reserva que sólo existían en su imaginación.

Todos cuantos lo rodeaban sabían que las tropas de reserva que mandaba el general Walther Wench no podrían romper el cerco de Berlín, porque prácticamente sólo existían sobre el papel, pero nadie se atrevía a confesarlo en voz alta.

El 28 de abril, cuando ya las primeras granadas de artillería soviética impactaban cerca de la Cancillería, Hitler conversaba con el mariscal von Greim cuando un ordenanza le pasó una nota del Ministerio de Propaganda donde se le informaba que el jefe de las temidas milicias paramilitares SS, Heinrich Himmler, negociaba, por cuenta propia, con el conde Bernadotte, representante de la neutral Suecia, la capitulación del Tercer Reich.

Los testigos de la escena coinciden en que Hitler pareció perder la razón al leer la nota. Hanna Reitsch, la amante de von Greim, cuenta que el "führer" se puso "rojo como la púrpura y su rostro se volvió casi irreconocible". Lo había traicionado justamente Himmler, el líder nazi del que Hitler jamás hubiera podido esperar tamaña felonía. El "führer" ordenó a von Greim que saliera inmediatamente de Berlín y arrestase al traidor. "Un traidor no debe ser jamás sucesor mío. Usted (von Greim) se encargará de que esto no ocurra".

Fue aquella misma noche cuando Hitler decidió quitarse la vida. Pero antes de llevar a cabo aquella determinación final decidió, como un buen pequeño-burgués, contraer matrimonio con su amante de tantos años, Eva Braun, y hacer testamento. El 29 de abril la pequeña sala de conferencias del bunker fue escenario de la boda. Los testigos eran el ministro de Propaganda, Joseph Goebbels, y el jefe de la Cancillería, Martin Bormann. Ante el funcionario del registro civil, los contrayentes declararon que eran de pura ascendencia aria y que su voluntad era contraer matrimonio. La ceremonia duró poco minutos.

Después, Hitler dictó el testamento a su secretaria Traudl Junge. En el testamento personal, Hitler dejaba todas sus pertenencias al Partido Nacionalsocialista. "Y si el Partido ya no existe, al Estado, y si el Estado también ha sido destruido, entonces no es necesario que yo tome más previsiones". Martin Bormann fue nombrado albacea testamentario. Hitler siguió dictando: "Yo mismo y mi esposa, para evitar la deshonra de la fuga o de la capitulación, elegimos la muerte. Queremos ser incinerados inmediatamente (después del suicidio) en este mismo lugar donde yo llevé a cabo la mayor parte de mi labor diaria en el curso de 12 años de servicio a mi pueblo".

El testamento político es, sobre todo, un arreglo de cuentas con todos aquellos que él consideraba asquerosos traidores. El que fuera mariscal del Reich Hermann Goring, a quien Hitler había destituido pocos días antespor supuestas negociaciones secretas con el enemigo, es expulsado del Partido. Lo mismo hace con Himmler, que además es desposeído de todos sus derechos.

El almirante Karl Dönitz es nombrado Jefe del Estado y comandante en jefe de las fuerzas armadas. El testamento concluye apremiando a la futura jefatura política a "cumplir escrupulosamente las leyes raciales y oponerse implacablemente... al judaísmo internacional". Hitler no pierde ni una sola sílaba en lamentar de alguna manera la suerte de los millones de seres humanos víctimas de la guerra de exterminio que él había iniciado.

Por la noche, un Hitler convertido en el fantasma de sí mismo se despide de los que lo rodean. El y Eva Braun quieren matarse con cápsulas de veneno. Para cerciorarse de que el veneno tiene efectos fulminantes, lo prueban con su perra, Blondi, que muere en el acto. "Sobre las tres y media de la madrugada" del 30 de abril de 1945, recuerda la secretaria, se escuchó un disparo en la habitación a la que ambos se habían retirado. Cuando entran en ella, el cuerpo ensangrentado de Hitler yace sobre un sofá. A su lado, su esposa, envenenada.

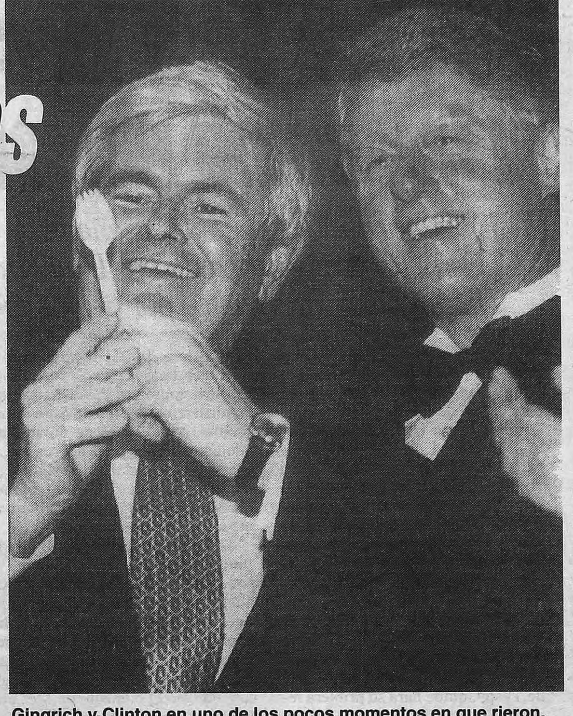
Los dos cadáveres son quemados inmediatamente con gasolina en los jardines de la Cancillería, mientras se escucha cada vez más cercano el estruendo de la artillería soviética.

Martin Bormann y la mayoría de los últimos moradores del bunker logran escapar a tiempo. Goebbels y su mujer acuerdan suicidarse, pero primero matan a los seis hijos del matrimonio. Antes, Goebbels ha intentado negociar con el comandante de las tropas rusas que cercan Berlín. Todo en vano. Pocas horas antes de quitarse la vida, el ministro de Propaganda comenta con su ayudante: "Los generales han traicionado al führer. Todo está perdido".

GINGRICH FESTEJA SUS METAS

Cien días conservadores

La mayoría republicana en el Congreso norteamericano cumple hoy cien días. Newt Gingrich logró su meta fijada, pero su popularidad cayó mientras subió la de Clinton.



Gingrich y Clinton en uno de los pocos momentos en que rieron.
Nueve de los diez proyectos republicanos se aprobaron en Diputados.

Cien días son en política el tiempo que transcurre entre las promesas y la realidad. Mucho más en un país impaciente y voluble como Estados Unidos. Ese plazo fue suficiente para que los norteamericanos caracterizaran la presidencia de Bill Clinton como errática y débil. Y en ese mismo período el muy controvertido líder de la derecha republicana Newt Gingrich ha logrado su propósito: dar la imagen de que ha convertido un Congreso inoperante en un órgano del que surgen iniciativas a ritmo casi vertiginoso. En el medio, sin embargo, ha quedado retratado como un impiadoso destructor de beneficios para los más desprotegidos. El Contrato con América, el compromiso republicano con los electores para sus primeros cien días de mayoría en el Parlamento, llega hoy a la meta con nueve de sus diez principios aprobados por la Cámara de Representantes, aunque su futuro y sus consecuencias son todavía una incógnita. Gingrich llega con la meta alcanzada, aunque su popularidad haya caído ante las críticas a su feroz recorte. Y paradójicamente, Clinton –el gran derrotado en las elecciones legislativas– ha mejorado su imagen a costa de su enemigo.

Gingrich pretende celebrar hoy el acontecimiento con un solemne discurso de formato presidencial, aunque ninguna de las cuatro principales cadenas de televisión se ha comprometido todavía a ofrecerlo en directo.

Pero eso no importa demasiado. El presidente de la Cámara de Representantes ha comparecido ya a lo largo de esta semana en entrevistas con todos los principales medios de comunicación para explicar las "dimensiones históricas" del cambio que está promoviendo. "Creo que hemos sido capaces de crear un movimiento que literalmente no tiene precedentes en la historia política norteamericana. El único paralelo es Franklin Roosevelt en 1933", afirma en su conversación con el semanario *Time*.

Nueve de las diez grandes propuestas legislativas incluidas en el Contrato con América han sido aprobadas desde enero pasado por la Cámara de Representantes, si bien con algunas correcciones. Entre ellas están iniciativas como una enmienda constitucional que obliga a equilibrar el presupuesto, una nueva ley del crimen, una profunda reforma del sistema de seguridad social (Welfare), una fuerte reducción de impuestos y una ley de seguridad nacional que limita el poder del presidente para aportar tropas a las fuerzas de paz de la ONU.

El único fracaso sonado en la Cámara de Representantes, aunque de enorme repercusión entre la opinión publica, ha sido la derrota de la ley que pretendía limitar los mandatos de los miembros del Congreso. Se trata, en resumen, de un saldo envidiable para cualquier político.

Clinton, que empezó su mandato como un activista compulsivo, ha encontrado ahora un confortable espacio en la oposición, y se ha limitado a ofrecer colaboración en aquello con lo que coincidía y a prometer resistencia (veto) contra aquello que rechazaba.

Durante estos cien días, el Partido Demócrata y Clinton han desarrollado una intensa campaña para mostrar a la opinión publica que la revolución conservadora sólo beneficia a los ricos. Las críticas de la Casa Blanca a los planes de orfanatos para las madres que no puedan mantener a sus hijos y a la propuesta de eliminar las comidas gratuitas de las escuelas públicas han tenido un efecto considerable para presentar a Gingrich como un despiadado conservador y a Clinton como un preocupado presidente.

Pero, al mismo tiempo que cien días han sido suficientes para crear un escenario completamente diferente en Washington, son muy pocos para predecir lo que puede pasar a partir de ahora. Gingrich tendrá que esperar otros cien días, y quizás otros cien para ver si el Senado aprueba las propuestas que han salido de la Cámara de Representantes.

Clinton, por su parte, tendrá que esperar muchos mas días aún, hasta noviembre de 1996, para comprobar si desde la oposición puede ganar la reelección. "La estrategia no se acaba aquí", ha explicado el asesor presidencial George Stephanopoulos. "Después de atacar las ideas del contrario pasaremos a la fase de promover las ideas propias". "En lugar de explotar los odios de los ciudadanos, deberíamos buscar la unión de nuestro pueblo en una misión común con objeto de que el sueño americano siga vivo para nuestros hijos", ha escrito Clinton en el semanario *Newsweek* en un anticipo de lo que puede ser esa segunda fase de su estrategia.

Estados Unidos vive ya de hecho en precampaña electoral. El Contrato con América es, por tanto, un anticipo de lo que un presidente republicano ofrece al país. Frente a eso, Bill Clinton tiene que elaborar su propio contrato para que no se pueda decir que los conservadores han hecho más en cien días que los demócratas en cuatro años.

Aunque el Contrato con América ha salvado cómodamente el escollo de la Cámara de Representantes, donde Newt Gingrich actúa como el mariscal de un ejército de impulsivos reformistas, la "revolución conservadora" está todavía pendiente.

Por un lado, el Senado, mucho más prudente y sensible a intereses tradicionales, se ha ocupado de ralentizar el ritmo del cambio. Por otro, el presidente Clinton ha advertido que utilizara su derecho al veto para impedir que se conviertan en ley aquellas iniciativas que considere inconvenientes. Las únicas dos leyes aprobadas en ambas cámaras tenían un fácil respaldo bipartidista y han sido ya aceptadas por el presidente.

Al contrario de Gingrich, que no tiene aspiraciones presidenciales para 1996, el líder del Senado, Bob Dole, es el principal candidato republicano a la presidencia. Eso le obliga a construir una coalición lo más amplia posible y, como consecuencia, a entenderse con los sectores mas extremistas y más moderados de su propio partido.

APROBARON LA REDUCCIÓN DE IMPUESTOS

Un módico recorte de 200 millones

(Por José M. Calvo, desde Washington) **La "joya de la corona" del programa electoral republicano, una reducción de impuestos de 189.000 millones de dólares en los próximos cinco años, fue aprobada el miércoles por la noche en la Cámara de Representantes por 246 votos a favor y 188 en contra. El paquete de medidas debe ahora pasar al Senado, donde se espera que la moderación imponga algunas modificaciones a los recortes. Si no hay algún compromiso que suavice la ley, el presidente Bill Clinton la vetará, según asegura el portavoz de la Casa Blanca.**

La votación de la Cámara llenó de euforia a los republicanos, porque era el punto final de los "diez mandamientos" del Contrato con América, el compromiso electoral con el que ganaron las elecciones legislativas de noviembre. Se da por supuesto que el Senado cambiará la ley, aunque solo sea porque "no nos han elegido para poner un sello en todo lo que aprueba la Cámara de Representantes", como señaló Bob Dole, líder de la mayoría republicana. El portavoz de la Casa Blanca dijo ayer que los asesores de Clinton le han recomendado sin ninguna duda que vete la ley en caso de que no haya un acuerdo de los dos partidos en el Senado para introducir modificaciones. "Obviamente, el presidente se inclina a aceptar esta recomendación", aclaró Mike McCurry.

> Si se aprueba en el Senado, ésta será la medida de recorte fiscal más fuerte desde que Reagan lanzó, en 1981, su ofensiva contra los impuestos, que abrió un período de cinco años en el que el déficit creció a un ritmo de vértigo.

En el proyecto aprobado por la Cámara, el apartado con mayor repercusión (y gancho electoral entre las clases medias) es el que estipula que las familias con ingresos de hasta 192.000 dólares al año tendrán una deducción de 500 dólares por hijo. Desciende también la presión fiscal para las personas mayores, especialmente para los que cobran pensiones mas elevadas. Los impuestos sobre las ganancias del capital y beneficios de bolsa e inversiones se reducen a la mitad. Toda la escala empresarial, desde el negocio doméstico hasta las grandes corporaciones, obtiene una amplia y generosa gama de recortes impositivos. Si el proyecto saliera adelante en su actual versión, se anularía parte de la Ley de Reforma de los Impuestos, en especial el capitulo que impone una contribución fiscal mínima a las grandes empresas.

De aprobarse en el Senado, sería la medida de recorte fiscal más fuerte desde que el presidente Reagan lanzo, en 1981, su ofensiva contra los impuestos, que entre otras cosas abrió un período de cinco años en el que el déficit creció a un ritmo de vértigo. Lo que dejará de ingresar el Departamento del Tesoro es una cifra notable: los 189.000 millones de dólares en cinco años se convierten en 630.000 millones en diez años si se incluyen las repercusiones del alivio fiscal para las empresas. Los cálculos de los republicanos sugieren que esta disminución de la capacidad recaudatoria será compensada con reducciones del gasto público, desde la educación y la salud hasta los programas de asistencia.

> Los demócratas trataron sin éxito de frenar la propuesta y acusaron a los republicanos de favorecer a los ricos, de desmantelar la red de asistencia social y de complicar la política de reducción del déficit.

Los demócratas trataron sin éxito de frenar la propuesta y acusaron a los republicanos de favorecer a los ricos, de desmantelar la red de asistencia social y de complicar la política de reducción del déficit. "Es el peor momento para recortar los impuestos (dijo el congresista Sam Gibbons) porque deberíamos estar disminuyendo el déficit y este es justo el camino opuesto". "Los republicanos no entienden que no se puede renovar América, como ellos dicen, eliminando fondos de la enseñanza pública, anulando los programas de comida en las escuelas, impidiendo que haya prestamos universitarios", se quejó David Bonior, líder de la minoría demócrata.

Otras críticas en las que participaron los 11 republicanos moderados que votaron en contra — en compensación, 27 demócratas conservadores apoyaron la ley— indican que el alivio impositivo sólo será tangible en el caso de las rentas muy acomodadas. Según los cálculos del Departamento del Tesoro, las familias que ingresan 200.000 dólares se beneficiaran de reducciones de 11.266 dólares anuales, pero aquellas que ingresen menos de 30.000 tendrán un alivio fiscal de solo 124 dólares. Los beneficios para las familias en el espacio intermedio —la inmensa mayoría— son inciertos, según estos cálculos. Para Newt Gingrich, presidente de la Cámara y jefe de orquesta del Contrato con América, las cosas son mas simples: "Miren esta ley y díganme si no es bueno que haya un poco más de dinero en el bolsillo de sus electores y un poco menos en el del gobierno. ¿Es que no nos han elegido para hacer cosas así?" Bill Archer, compañero de Gingrich y artífice del proyecto de ley, también ataco por la vía del populismo: "Me da un enorme placer mirar a los norteamericanos a los ojos y decirles: ha terminado la época de subir los impuestos y aumentar el gasto público".

Tyson se acerca al ring como periodista

El ex convicto comentará mañana la velada del Caesars Palace organizada por Don King en la que habrá cuatro combates por títulos mundiales.

Mike Tyson vuelve al boxeo.

Por ahora como comentarista.

El promotor Don King comenzó a vender la velada de boxeo de mañana en el hotel casino Caesars Palace de Las vegas, donde estarán en juego cuatro títulos mundiales, pero el gran atractivo será Mike Tyson cuando debute como comentarista con la cadena Showtime.

Ni el veterano Larry Holmes, de 45 años, genera interés ante la posibilidad que tiene de recuperar el título mundial de los pesos completos que perdió el 21 de septiembre de 1985 frente a Michael Spinks, ni lo hace el campeón del Consejo Mundial (CMB) Oliver McCall. El centro de atención será la presencia de Tyson, quien hará su primera reaparición en público desde que el pasado 25 de marzo salió de la cárcel federal de Indianápolis, donde pasó tres años por violación, para ser comentarista estelar en la velada.

De inmediato, Showtime se convirtió en el primer ganador del nocaut que logró Tyson antes de subirse a un cuadrilátero y el primero de los que se espera consiga para la cadena de pago por cable en los próximos tres años que tiene firmados de contrato. Es cierto que Tyson, quien tendrá que ofrecer los primeros seis combates de su retorno al cuadrilátero a través de Showtime, recibió 20 millones de dólares de adelanto, pero su presencia en el Caesars Palace mañana va a significar que la velada que no generaba demasiado interés ahora acapare la atención de todos.

Todavía no está claro cuál será la función exacta que vaya a tener Tyson, pero todo parece indicar que analizará con Bobby Czyz y el mítico doctor puertorriqueño Fredie Pacheco la acción de las cuatro peleas con títulos mundiales en juego.

El ex campeón del mundo comentará no sólo el combate de McCall-Holmes, sino también el de Tony Tucker y Bruce Sheldon, quienes lucharán por el título vacante que la Asociación Mundial de Boxeo (AMB) le quitó a George Foreman por no querer exponerlo ante el aspirante número uno. Sólo las maniobras de un promotor como King permitieron que Tucker y Seldon fuesen colocados entre los primeros de la clasificación mundial y así peleen por un título mundial. Tucker es un ex campeón de la Federación Internacional (FIB) pero no ha sido un contendiente serio en los últimos dos años y Seldon hizo todavía menos méritos. La única referencia que le puede servir a Turner es que en 1992 tuvo una victoria sobre McCall.

Ante este panorama, la presencia de Tyson, al igual que la de Michael Hordan en la NBA, ha salvado la crisis que comenzaba a existir en el apartado económico ante la falta de profesionales de calidad que en la categoría reina consiguen motivar al gran público. La velada, bajo el calificativo de "Triunfo decisivo", tendrá también como protagonista al gran campeón mexicano Julio César Chávez, quién hará su defensa del título de los super ligeros (CMB) ante el italiano Giovanni Parisi. Chávez, con marca de 93-1-1, 80 nocauts, no vivió su mejor momento profesional en los dos últimos años, pero todavía le queda la calidad y fuerza suficientes para imponerse con cierta facilidad ante Parisi, quien pelea por primera vez en los Estados Unidos y llega del Viejo Continente con un record de 29-1 y 21 nocauts. Si Chávez gana, como se espera, el siguiente paso para el campeón mexicano será enfrentarse en el tercero y decisivo combate con el estadounidense Frankie Randalll.

El boxeo profesional puertorriqueño también será parte importante de la velada cuando la estrella boricua Félix Trinidad (25-0 con 21 nocauts) dé otra exhibición de técnica y pegada que le permita superar al estadounidense Roger Turner (29-2, 17 nocauts) en la defensa que hará del título Welter, versión CBM.

Su compatriota Luis Santana lo tendrá más difícil cuando suba al cuadrilátero para contener el boxeo demoledor del estadounidense Terry Norris, quien fue despojado del título super mediano (CMB) por darle un golpe antirreglamentario en la cabeza.



El mejor tiempo marcado en la primera de las dos series le bastó al francés Jean Alesi, con su Ferrari, para quedar al tope de las posiciones tras cumplirse las pruebas libres de la Fórmula Uno, para el Gran Premio del próximo domingo, en una jornada en la que la lluvia complicó el giro de los pilotos en el segundo turno. Hoy será la hora de la verdad con la primera serie de clasificación.

Alesi marcó en su mejor vuelta un tiempo de 1m 35s 187/1000, con un promedio de 161,076 kilómetros por hora, en la primera tanda de ensayos. Los otros mejores registros fueron para el escocés David Coulthard (Williams) y el austríaco Gerhard Berger (Ferrari), en ese orden.

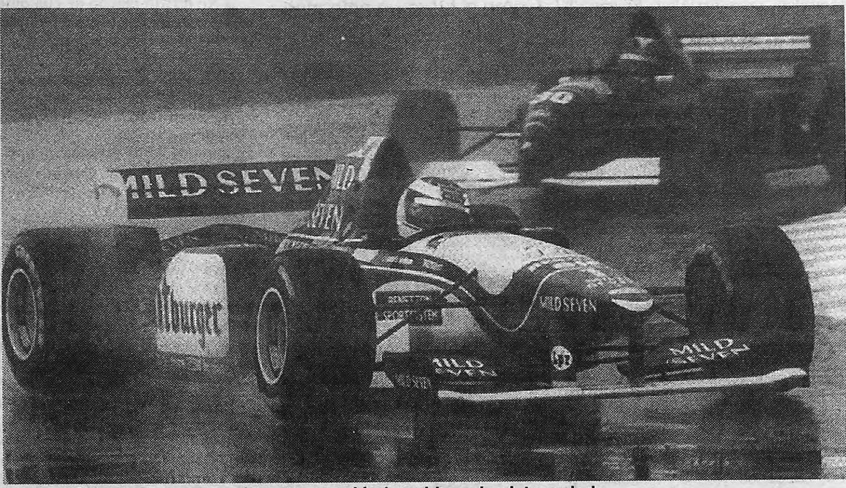
El escocés marcó en su giro más rápido 1m 35s 515/1000, a 328/1000 del líder; mientras que Berger, quien sufrió un espectacular despiste durante la segunda tanda, se quedó con su mejor tiempo conseguido en el primer turno, de 1m 35s 630/1000.

En tanto, el campeón mundial, el alemán Michael Schumacher, no tuvo una jornada afortunada, y debió conformarse con un pálido séptimo puesto en la clasificación general, con un tiempo de 1m 36s 222/1000. Para colmo, y tras sufrir algunos percances durante la primera tanda –especialmente por la falta de conocimiento del circuito–, el alemán se encon-

HIZO EL MEJOR TIEMPO EN EL AUTODROMO

PILOTO BAJO AGUA

El francés Jean Alesi logró con su Ferrari el mejor tiempo en la primera serie de pruebas libres. La lluvia malogró la posibilidad de mejorar los tiempos. Hoy no habrá excusas: a las 13 salen al circuito para la clasificación. Carlos Reutemann probó su auto.



Michael Schumacher con su Benetton casi indomable en la pista mojada.

tró con un visitante inesperado en el segundo turno, cuando se disponía a mejorar sus tiempos: la lluvia. Esta circunstancia conspiró contra las posibilidades de todos los pilotos, y convirtió la segunda serie de ensayos libres en un mero trámite, que impidió cualquier tipo de mejora con respecto a los registros marcados anteriormente. En ese sentido resultó casi irrisoria la mejor marca conseguida en el último turno por el finlandés Mika Hakkinen, a bordo de su McLaren, ya que su tiempo de 1m 59s 458/1000 se equiparó con el vigesimocuarto y anteúltimo lugar logrado por el italiano Mimmo Schiattarella con Simtek, de 1m 56s 471/1000, en la ronda inicial.

Sin embargo, la principal inquietud de los pilotos estuvo circunscripta a la posibilidad de familiarizarse con el nuevo trazado de 4259 metros.

El escocés Coulthard manifestó luego de los ensayos que por las características del circuito "se hará muy difícil poder pasar con tranquilidad a los rivales en la carrera del domingo", aunque reconoció que la lentitud del trazado "lo hace a su vez más apasionante, porque exige al máximo a los pilotos". Algo similar opinó su compañero de equipo en Williams, el británico Damon Hill, quien logró la octava mejor marca general en los entrenamientos libres, con un tiempo de 1m 36s 637/1000.

"Será muy difícil poder pasar a los rivales, pero la verdad es que es divertido manejar en este circuito; creo que nos podremos adaptar fácilmente al trazado por las características del Williams, pero será fundamental conseguir un buen tiempo en la prueba de clasificación, para largar más tranquilos", dijo Hill.

El propio piloto británico, quien optó por no salir a girar en la segunda tanda por las desfavorables condiciones climáticas, presenció desde los boxes las pequeñas desgracias de algunos de sus colegas.

A los despistes del brasileño Pedro Diniz (Forti Ford) y el francés Olivier Panis (Ligier), se sumó posteriormente la salida de pista de la Ferrari conducida por Berger, en una circunstancia que motivó la sonrisa irónica de Hill, quien fue captado inmediatamente por las cámaras de televisión desde su box.

Lole veloz

Poco después de subirse a una Ferrari que le cedió la escudería italiana, el gobernador Carlos Alberto Reutemann dijo que se siente uno más de los pilotos que participarán en el Gran Premio. Reutemann arribó poco después de las 9.00 al autódromo Oscar Alfredo Gálvez, donde tenía previsto dar una serie de vueltas al circuito número 6, a bordo de la Ferrari que utilizó durante la temporada pasada el piloto austríaco Gerhard Berger.

"Estoy muy entusiasmado y me siento muy halagado por la deferencia que tuvo Ferrari, que ha puesto un auto a mi disposición con cuatro mecánicos. Esto es como si fuera un Gran Premio para mí, me siento como en las mejores épocas", dijo un emocionado Reutemann, después de probar las medidas del habitáculo. Admitió que a la hora de girar en el autódromo no utilizará toda la potencia de la Ferrari."No voy a abusar de los 780 caballos de fuerza que tiene la Ferrari, aunque en una de esas me emociono y acelero más de la cuenta: es evidente que hay diferencias notables en los autos actuales de la Fórmula 1, con respecto a los que yo utilicé hace 13 años" rememoró. El último GP que corrió el ahora gobernador fue el de Sudáfrica, en 1982.

LOS CAMBIOS REGLAMENTARIOS

Lentos pero más seguros

Como parte del "paquete" de medidas para incrementar la seguridad, la Federación Internacional del Automóvil (FIA) resolvió que para 1995, los motores de la Fórmula 1 reduzcan su cilindrada de 3.500 a 3.000 centímetros cúbicos. Esta limitación, ya aplicada entre 1965 y 1988, no obstante recuperó el tope de los 3.500 cc. en 1985, tras la prohibición de los motores turbocomprimidos.

En los cálculos más aproximados de los ingenieros de las diferentes escuderías de la categoría, los nuevos propulsores erogarán entre 650 y 700 HP de potencia, quedando lejos de los 850 HP a los que llegaba la Ferrari a fines de 1994 con elevado riesgo. Además, desarrollarán una menor velocidad final por las restricciones aerodinámicas impuestas por la FIA. No obstante, la curiosa desclasificación en Brasil del alemán Michael Schumacher, con el Benetton, y la victoria de Gherard Berger no fue obra de la casualidad. Ferrari ya tenía en desarrollo su motor de tres litros en los bancos de prueba dos años antes que la FIA anunciara oficialmente la reducción de la cilindrada para este año.

Pero si bien la potencia evidentemente es muy importante, la economía en el consumo de combustible también adquiere relevancia, especialmente si se tiene en cuenta que se mantuvo el cuestionado reabastecimiento de carburante durante un Gran Premio. La Regie Renault está concentrando sus esfuerzos para conseguir un propulsor económico, tal como lo es el RS 7 y merece destacarse que, a fines de la última temporada, su motor V10 ya estaba consumiendo lo mismo que el impulsor campeón de ese año, el Ford Zetec V8 (Benetton). De todas maneras, equipando a Benetton y Williams, Renault descansa confiado en obtener este año el halago compartido de la copa de constructores.

Peugeot, que debutó en la Fórmula Uno en 1994, aprendió mucho en su victorioso paso en los sport tipo Le Mans y proporciona este año impulsores a la escudería Jordan (un V10/E) que le otorgarán más chances que antes, utilizando el limitado motor Hart, que ahora en su versión 8.30 tendrá el humilde Arrows. El Ford Cosworth V8, único motor *carrera cliente* de la temporada (es decir que está hecho en serie y se le vende a quien lo solicite), está montado sobre los autos de la escudería Minardi, Forti Corse, Pacífic, Simtek y Larrouse. Los representantes japoneses de Mugen Honda y Yamaha estarán en los autos Ligier y Tyrrel, con impulsores MF 301 HV10 Y OX 10B.

No obstante, la mayor expectativa esta centrada en el ingenio que pondrán los alemanes de Mercedes Benz, perfeccionando su block V10 para adaptarlo a la escudería Ilmor –ausente este año de la categoría–, con la que se encuentran en tratativas para adquirirla. Así, la firma alemana de motores contará con los proyectistas Mario Illen y Paul Morgan para 1995, ambos con gran experiencia en la Fórmula Indy, y que traen como *cara de presentación* la victoria en las 500 millas de Indianápolis, con Emerson Fittipaldi. Este año, Mercedes Benz coloca sus impulsores en la escudería McLaren, dispuestos a patrocinar un equipo de primera línea, tras su experiencia con Sauber, en 1994.

Grondona anunció el ajuste

Julio Grondona anunció anoche que habrá un drástico ajuste en el fútbol que "deberá adecuarse a la nueva realidad". Grondona reveló que se creará una comisión especial para estudiar la problemática del fútbol y adelantó que se estudia la instauración del descenso directo a aquellos clubes que no cumplan con sus obligaciones económicas, la creación de una Primera B federal, la fusión de clubes "chicos" y el sistema a emplear para la reubicación de los trabajadores vinculados con el fútbol de acuerdo con el nuevo régimen previsional.

Grondona hizo el anuncio anoche en la AFA, después que el Senado otorgara una prórroga de seis meses a los clubes para cumplir con sus deudas previsionales. La AFA, además, ordenó a las entidades de Primera B retomar la disputa del torneo interrumpido hace quince días cuando se debía jugar la décima fecha.

El titular de la AFA dijo que volvería a reunirse con Eduardo Bauzá, secretario general de la presidencia, para encontrar soluciones conjuntas a la crisis económica de las entidades. "Tenemos el apoyo político, pero llegó el momento de poner las cosas en su lugar", aseguró Grondona.

NOTICIERO

ADELANTADO. Después de una de sus semanas más difíciles, Racing sale a jugar esta noche su partido de la séptima fecha del Clausura ante Belgrano, en su estadio de Avellaneda. Claudio García no podrá jugara a causa de una sinovitis en una rodilla. Racing logró un solo triunfo en seis fechas y reúne 5 puntos, la mitad que los punteros Boca y Lanús.

NACIONAL B. Atlético Tucumán, que lleva seis fechas sin ganar, recibirá esta noche a Almirante Brown en un partido adelantado del torneo de ascenso por la fecha 31. Los tucumanos tienen 26 puntos y casi resignaron la pelea por ingresar al octogonal que determinará el segundo ascenso, en cambio los de Casanova, con 30 puntos, aún mantienen chances.

ESNAIDER. Con dos goles del argentino Juan Esnaider, el Zaragoza se impuso 3-2 como visitante al Chelsea en partido de ida de las semifinales de la Recopa europea de fútbol. En el otro partido, el Arsenal se impuso también en Londres por 3-2 a la Sampdoria.

VIA CRUCIS. Como todos los años, el próximo Viernes Santo los futbolistas harán su propio Vía Crucis a la Catedral metropolitana. Los jugadores marcharán encabezados por el Santo Cristo del Gran Amor, una imagen religiosa tallada en Sevilla a pedido de Daniel Bertoni y Héctor Scotta cuando jugaban en clubes andaluces. El Cristo de los futbolistas fue bendecido en 1981 por el cardenal Aramburu.

MOJARRITA. El legendario nadador correntino, de 66 años, Luis Aguero, conocido popularmente como Mojarrita, comenzó a las 10 de ayer su intento de batir su propio record de casi 60 horas de permanencia en el agua.Aguero se tiró a las aguas del río Paraná en su provincia natal.

BALAZOS. Un grupo de motociclistas balearon la casa del ex jugador y candidato a entrenador de las inferiores de Rosario Central José Aurelio Pascuttini. El cargo le fue ofrecido por el técnico de los profesionales, Pedro Marchetta, y ya se había reunido con el presidente de la entidad, Víctor Vesco, aunque todavía no arregló las condiciones para hacerse cargo del puesto que ocupa Edgardo Bauza.

TENIS. Franco Davin perdió en los octavos de final del torneo de Estoril ante el austríaco Thomas Muster por 7-5, 6-1.

APLAZO. El partido que Gabriela Sabatini y Bettina Fulco debían sostener ayer por la tercera rueda del certamen de Amelia Island fue suspendido para hoy a causa de la lluvia. En cambio, Conchita Martínez alcanzó a jugar y ganar su encuentro con Asa Carlson por 6-1, 6-2.

VILAS. En el torneo para veteranos denominado "Campeones de Boca Ratón",Guillermo Vilas le ganó ayer a Harold Salomon por 6-1, 3-6, 7-5 y ahora se enfrentará a su viejo rival, el sueco Bjorn Borg.

PELEA. Pese a tener sólo 8 años, dos clubes italianos, el Cuma y el Rinascita Vomerse, se disputan la tenencia de Diego Armando Junior, a quien la justicia italiana considera hijo de Diego Maradona. El pequeño jugaba para el Rinascita, pero su madre decidió cambiarlo al Cuma. Aún no fue concedido el pase por la entidad que agrupa a los clubes infantiles.

Hoy en la Feria

16.00: Entrega de premios del Concurso de Afiches organizado por el ciclo *Tardes de Sol*, de Soledad Silveyra (Sala Julio Cortázar).

17.00: Espectáculo de danza contemporánea y clásica. Grupo de bailarines independientes, dirigido por Nicolás Zoric (Sala Leopoldo Lugones).

17.30: Taller para docentes: *Matemáticas para primer grado.* Participan: María del Carmen Capel y Chiche Valladares (Sala JC).

Conferencia "Edmundo Amicis en el Río de la Plata y su vinculación con la generación del ochenta" (con diapositivas), a cargo de Juan Carlos Licastro. Presenta: María Inés Rodríguez (Sala Luis Federico Leloir).

Taller participativo de pintura sobre madera. Coordina Alicia Brandy. (Salón Azul).

18.00: Presentación del libro *Quitafaltas*, de Hugo Salgado. Presenta Cecilia Pisos. Mesa redonda: *"Todo lo que usted siempre quiso saber sobre la ortografía y nunca se atrevió a preguntar".* Oradores: Hugo Salgado, Cecilia Pisos (Sala Rosario Vera Peñaloza).

19.00: Día de España. Mesa redonda con escritores españoles (Sala Ll).

Greenpeace. Mesa redonda: "Buenos Aires, medio ambiente y ciudadanía", con invitados de organizaciones no gubernamentales de la ciudad de Buenos Aires y concejales (Sala Jorge Luis Borges).

Colihue. Presentación del libro *La biblioteca. Actividades de promoción del libro y extensión bibliotecaria y cultural.* Antología (Salón A).

"Día de San Juan". Propuesta educativa de Sarmiento sobre la base de la lectura, disertación a cargo de María Amelia de Riveros y proyección del video Casa Natal de Sarmiento, a cargo de Beatriz de Coria (Sala Juan Rulfo).

Fundación El Libro. Mesa redonda. "Los grandes escritores argentinos en la escuela. Cómo convertir a los estudiantes en lectores." Panel: Miguel Angel Caminos, Patricio Esteve, Sarah Maurer y Angel Mazzei. Coordina Marta Marín (Sala Ricardo Rojas).

21.00: Espectáculo de danzas de Claudia Lefel (Sala LL).

Mesa redonda: "Lo gallego en la sociedad argentina. Dos perspectivas sobre el elemento gallego en la formación de la identidad argentina". Panelistas: Rodolfo Alonso e Higinio Martínez. Presentación del libro *Amor y desenfreno* (cuentos), de Tini Araujo (Salón A).

21.30: Mesa redonda "Ley Federal de Educación. Norma y realidad". Panelistas: Ana Lorenzo, Daniel Cano y otros. Coordina Susana Vior (Sala JC).

TEA-La Maga. Acto sobre Cortázar. Participan María Esther Vázquez, Tristán Bauer, Juan Fresán, Daniel Link, otros invitados y un saxofonista. Moderador: Carlos Ferreira (Sala JR).

Conferencia:"Hacia un nuevo modelo de desarrollo", a cargo de Lucio Capalbo (Sala RR).

22.30: SADE. Recital de poesía. Luis Calvo, Adelina lo Bue, Leonardo Martínez, Carlos Panelas, Roma Rotela y Luis Alberto Salvarezza. Coordina: Lylián Justribo (Sala RVP).

MENEM Y PACHO O'DONNELL

LA CAMPAÑA

Como si fuera un acto más de campaña, Menem inauguró ayer la edición 1995 de la Feria del Libro. Cinco millones de libros donados, la informatización de la Biblioteca Nacional, el compromiso de una pronta sanción de la Ley del Libro y la promesa de que Buenos Aires será sede del Congreso Mundial del Libro en el año 2000 fueron ofrecidos como logros propios a los editores.

No difirió mucho de cualquier acto de campaña cuando el candidato ejerce el gobierno. Hubo cadena nacional, autógrafos, tumulto a la hora de hacer declaraciones, funcionarios sonrientes mejorados por la cama solar, repaso de logros y promesa de medidas. Fue la inauguración de la 21ª edición de la Feria del Libro a la que asistió ayer el presidente Carlos Menem. Tras la cita de rigor –esta vez correcta– de Borges, Menem saludó los 21 años de la Feria, su mayoría de edad, aseguró que la divulgación de cultura es "un deber del Estado", se autoelogió por la donación de cinco millones de libros a escuelas y bibliotecas en poco más de un año y anunció que Argentina está propuesta como sede del Congreso Mundial del Libro que se realizará en el año 2000.

Este año Menem pudo ostentar más medidas culturales y abandonar su recurrente muletilla de haber sido el mandatario que terminó el edificio de la Biblioteca Nacional, tal como hizo en cada discurso de inauguración de la Feria del Libro durante la gestión de José María Castiñeira de Dios en la Secretaría de Cultura.

"El Gobierno modificó el arancel para la importación de papel e impulsa un proyecto de Ley del Libro para recuperar el liderazgo de la industria editorial argentina", dijo y prometió luchar contra la piratería editorial, casi casi lo mismo que le prometió a Bill Clinton para las patentes farmacéuticas.

Al acto asistieron el ministro de Educación Jorge Rodríguez, el intendente porteño Jorge Domínguez, y además del Presidente, hablaron Jorge Naveiro, titular de la Fundación El Libro, y el secretario de Cultura, Pacho O'Donnell. Entre el público, sin rencores visibles, estuvo aplaudiendo el ex titular del área, Jorge Asís.

En el primero de los discursos, Naveiro, tras el agradecimiento de rigor a Menem por su presencia este, como todos los años, en el acto inaugural, pasó al reclamo de una rápida sanción de la Ley del Libro al Gobierno; una mayor difusión para la literatura argentina a los medios masivos y un mayor centro de exposiciones al intendente.

"Descartemos la idea de que nuestras generaciones serán las últimas en experimentar un amor visceral por la tinta, el papel y los caracteres impresos. En todo caso, no podemos llevar una pantalla a nuestro sillón preferido, a la acogedora sombra de un árbol o a la arena cálida", dijo Naveiro, que dijo no renegar de la informática, siempre y cuando ayude a la difusión de la lectura.

Por su parte, Pacho O'Donnell se

INAUGURARON LA FERIA DEL LIBRO

LLEGO AL LIBRO

FERIA DEL LIBRO

mostró más movedizo que anteriores secretarios de Cultura en este examen anual que todo funcionario en tal puesto debe rendir. Así, anunció medidas tradicionales del gusto de los amantes del papel impreso, como ediciones oficiales de autores argentinos inéditos, sobre todo del interior; pero insistiendo en su perfil de secretario de Cultura tecnologizado, anunció la informatización de la Biblioteca Nacional para mayo. "Desde ese momento la Biblioteca Nacional dejará de ser una biblioteca barrial para ser una biblioteca federal, ya que sus catálogos y hasta sus libros podrán ser consultados desde bibliotecas populares de cualquier punto del país", dijo. También prometió, para julio, que se concretará la conexión de las bibliotecas populares a Internet y aseguró que ya hay escaneados 10000 libros de la Biblioteca Nacional que luego podrán ser transmitidos por red. "La informática no se contrapone a los libros", aseguró, con un matiz más optimista que el de Naveiro.

Concluido el capítulo informático, O'Donnell pasó a la imagen y anunció que desde mayo se verán por televisión y "para todo el país" (se deduce que por alguna de las señales de ATC) un ciclo de videos sobre personalidades de la cultura argentina, entre los que se destacan un perfil de Macedonio Fernández a cargo de Ricardo Piglia y biografías de César Tiempo, Atahualpa Yupanqui, Homero Manzi, etcétera.

La Feria del Libro 1995 estará abierta desde hoy hasta el 24 de abril y, como es habitual, ofrecerá un millón de títulos y espera que un millónde personas visiten sus más de 500 stands. El lema de este año es "El libro y el diálogo de las culturas" y se debe a una distinción especial que le brindó la UNESCO que decidió celebrar, en la Argentina, sus 50 años en el ámbito de la Feria con una exposición denominada Patrimonio Cultural de la Humanidad.



El presidente Carlos Menem se autoelogió ayer en la Feria del Libro.

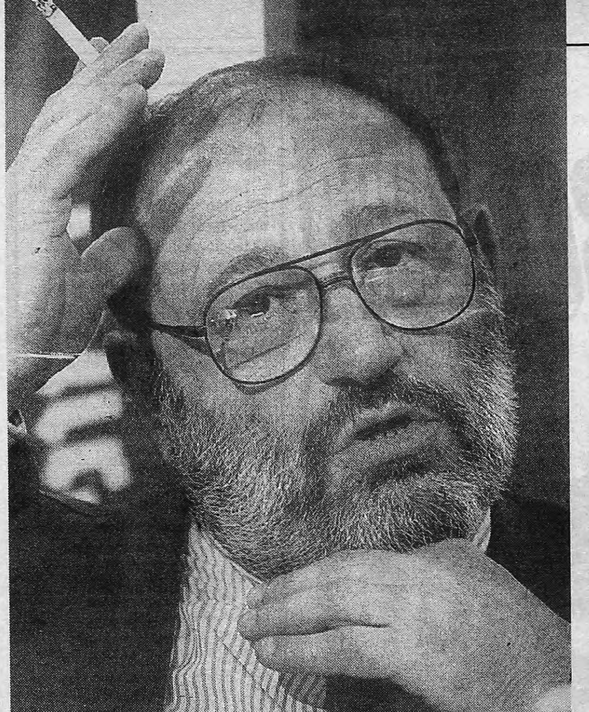
De todos modos tuvo más para mostrar que en años anteriores.

We want speak spanish

Los congresistas hispanos de EE.UU., conscientes de que el intento de convertir el inglés en la única lengua oficial de EE.UU. puede prosperar, presentaron ayer un proyecto de ley que defiende el mantenimiento de las distintas lenguas que se hablan en el país. El proyecto de ley, patrocinado por la legisladora republicana por Florida Ileana Ros-Lehtinen, y su colega demócrata de Nueva York, José Serrano, pretende que, sin detrimento del inglés, se den los pasos necesarios para asegurar el aprendizaje y la continuidad de las diferentes lenguas vigentes en EE.UU. La defensa del español que hicieron en el Congreso, tanto los dos auspiciadoras de la ley como su colega neoyorquina Nydia Velázquez y el comisionado permanente de Puerto Rico, Carlos Romero Barceló, no pudo ser más apasionada. "Nos hemos movilizado con decisión porque, en estos momentos en los que una ola antiinmigrante, antirrefugiado y antihispano azota el país, un proyecto de ley tan dañino como el *English Only* tiene más posibilidades que nunca de aprobarse", dijo Ros-Lehtinen en la conferencia de prensa en la que anunció su propio proyecto conocido como *English Plus*.En opinión de Ros-Lehtinen, el movimiento *English Only* "nace de la premisa de que el idioma, inglés, es lo que mantiene a este país unido. Y eso es falso. Lo que mantiene al país unido es el deseo de sus habitantes de prosperar y brindarles una mejor vida a sus hijos, al igual que su amor por la liberación y la democracia".

El futuro ya llegó: Eco presentó la Enciclomedia

Una firma italiana lanzó ayer un disco compacto legible por una computadora con CD-ROM que contiene un banco de datos único sobre la historia completa del siglo XVII.



Eco advirtió que el invento puede fomentar "la bulimia intelectual".
Pero dijo también que de ninguna manera puede reemplazar los libros.

La búsqueda del saber tiene desde ayer un nuevo y deslumbrante instrumento, presentado en Italia con toda pompa. Un solo disco compacto legible por una computadora (CD-ROM) ofrece un potentísimo banco de datos audiovisuales sobre todos los aspectos del siglo XVII: de la filosofía a la política, de la pintura a la música, con las inagotables posibilidades de acceso (por cronología, concepto, nombre, idea o persona relacionada) que da la informática. Umberto Eco, director de este primer volumen de "Enciclomedia", la primera enciclopedia audiovisual que se hace en Europa, reconoce que el invento tiene un peligro: puede fomentar la "bulimia intelectual", entendida como insaciable curiosidad inútil o dispersión extrema.

Se puede arrancar, por ejemplo, de la primera página de *El Quijote* en una edición milanesa de 1971 revisada por F. Meregalli, o, mejor aún, de la contemplación de "Las meninas", recordando inmediatamente que Velázquez lo pintó para Felipe IV cuando en el reino de Nápoles era aplastada la rebelión de Masaniello, héroe popular sobre el que Christian Wise, poeta y dramaturgo alemán, escribió un drama histórico antitético del arte barroco de la época, en el que, en cambio, destacó Claudio Monteverdi, del que se oye un fragmento del "Lamento de Ariana". Y proseguir por cualquiera de las numerosas vías abiertas, por ejemplo, hacia la Guerra de los Treinta Años, que llenó el siglo de acontecimientos sociales y de los continuos cambios de fronteras que refleja el mapa animado seleccionado en la pantalla, mientras una voz en off explica la evolución de la contienda.

Esta capacidad de "navegar"sin moverse de una silla a través de innumerables hechos, fenómenos y épocas que, como mínimo, requerirían la sucesiva consulta de otros tantos volúmenes de alguna importante biblioteca es la característica clave de la "multimedialidad" y su arma suprema.

Lo sostiene Eco cuando afirma que el disco compacto está llamado a sustituir a los repertorios y enciclopedias, "pero no a los libros de profundización o reflexión filosófica ni a las obras literarias", y lo confirma Aldo Schiavone, historiador y responsable del aspecto histórico de esta "guía multimediática de la civilización europea", quien estima que "el hipertexto acerca la historia al funcionamiento natural del cerebro humano, que percibe como simultáneo lo que en los libros solo se puede mostrar sucesivamente, debido a la linealidad de la escritura".

El disco multimediático permite, en cambio, saltar instantáneamente "de la música a la filosofía y de la política a la plástica". Facilita, según el autor de *El péndulo de Foucault* y de *El nombre de la rosa* desde constataciones inmediatas sencillas, pero complicadas para un estudiante, como que Caravaggio y Descartes no pudieron conocerse porque un lapso de 14 años separa sus vidas relativamente contemporáneas, hasta investigaciones complejas sobre la contemporaneidad de determinados acontecimientos de la física o la economía.

"Enciclomedia", que continuará próximamente hasta el siglo XX y que su director querría extender retroactivamente "hasta el Neanderthal", a fin de completar un fondo de datos "que sería entonces más importante que la Enciclopedia Británica", ofrece al "navegante" según Eco, los instrumentos más modernos desarrollados hasta ahora. El pequeño CD-ROM desarrollado por Olivetti en dos años con un costo de 1,5 billones de liras (cerca de 1 millón de dólares), según datos de la empresa, contiene, en efecto, una biblioteca de 200 volúmenes ordenados en seis capítulos: historia, literatura y teatro, música, filosofía, ciencia y tecnología y artes visuales. En los textos de los libros hay palabras seleccionadas que remiten a unas diez mil fichas de consulta inmediata, las cuales, a su vez, abren nuevas referencias terminológicas y bibliográficas. Una especie de "sabueso" permite reconstruir en cualquier momento el recorrido de la propia investigación, que depende del estudioso.



ENTREVISTA A CECILIA ROTH

Un lugar en la tele

"El cine eterniza, en cambio la televisión es el reino de la inmediatez", dice la protagonista de "Nueve Lunas", que afirma que la telenovela es un "subgénero perverso".

(*Por Paula Espel*) "Hay un solo secreto: es un programa que no cae en el amarillismo". Esa es para Cecilia Roth la causa que explica las seis nominaciones para el Martín Fierro '94 que obtuvo "Nueve lunas", el ciclo semanal que protagoniza en junto a Oscar Martínez, bajo la dirección de Héctor Olivera y Alberto Lecchi en la pantalla de Canal 13. Después del éxito de *Un lugar en el mundo*, el film de Adolfo Aristarain, Cecilia Roth se dedicó exclusivamente a la televisión. Sin embargo, no cree que la pantalla chica sea el paraíso de los actores. "El cine eterniza –dice–, en cambio la televisión es el reino de la inmediatez." En un alto de la grabación del capítulo cuarenta y cuatro de "Nueve lunas", una miniserie que había nacido para durar no más de trece, Roth habla sobre la condición femenina, la confesión del ex capitán Scilingo, de la situación política de Cuba, y de la telenovela, que critica sin piedad. "Es un subgénero, muestra la realidad edulcorada y está pensada para un público que mientras la mira, plancha o prepara la comida. A mí no me interesa ese público", opina. "En cambio con "Nueve lunas" estamos haciendo un programa del cual me siento orgullosa, eso no quiere decir que me gusten todos los capítulos, de ninguna manera. Quiero decir que es muy difícil en un medio duro como es la televisión hacer un programa todas las semanas que implique una historia cada semana, una historia creíble, no amarilla ni escabrosa", afirma en la entrevista con **Página/12**.

–El premio Dignidad entregado por la Asamblea Permanente de los Derechos Humanos resalta la condición de la mujer. ¿Cuál es para vos la problemática actual de la mujer?

–Creo que como decía Lennon la mujer es el negro de la sociedad. Eso no me cabe ninguna duda.

–¿Te parece que sigue siendo así realmente?

–Creo que soy un poco privilegiada porque nos podemos desarrollar en un medio, somos independientes económicamente, que hacemos los que nos gusta hacer y que nos respetan por gusto al trabajo. Yo no creo que ése sea el común denominador de la mujer. No creo que todas las mujeres puedan desarrollar su trabajo, su pasión y su voluntad de la misma manera que las puede desarrollar un hombre. No creo que haya las mismas posibilidades para un hombre que para una mujer. Mi generación no es una generación de feministas, era mi madre una feminista. Yo tengo el privilegio de que mi madre haya sido una feminista y que yo no haya tenido nada que luchar nada en mi propia vida en relación a mi condición de mujer y a mi desarrollo profesional siendo mujer porque tuve desde chica muy claro que era igual que un hombre. Pero en cuanto a los derechos y a las posibilidades pero no siempre es así, la educación no ha sido igual para todas las mujeres. Sin ser clasista, creo que a la sociedad entera le falta. Pero creo que en el mundo la mujer más padecedora que el hombre. Además la mujer tiene 840 hijos que cuidar, que alimentar. No tiene tanta libertad de acción como la tiene un hombre. La mujer está más condicionada. Fijate que no existen agrupaciones de hombres golpeados y eso habla de una realidad.

–¿Te identificaste con algún capítulo en especial?

–Sí, mucho más de uno y eso tiene que ver con que Graciela Maglie, es muy inteligente para la elegir los casos y las situaciones porque no siempre son bordes las situaciones, no siempre son límites y creo que eso se da porque la situación cotidiana es más fácil de identificar para identificarse y si es dolorosa es más fácil dolerse con una situación cotidiana que con una situación límite, me parece. La situación límite siempre es una vez. El capítulo del parto especialmente, fue muy movilizador y no dudo en que fue un capítulo jugado en cuanto a nivel de dirección. Me acuerdo que Oscar (Martínez) cuando mi personaje estaba embarazada decía que estos dos personajes que son dos ginecólogos no pueden no mostrarse el parto, porque de eso se trata y porque la vida empieza por ahí. Otro fue el de una chica abusada por una familiar que protagonizaron Salo Pasik con Alicia Zanca. Me pega mucho cuando, de pronto, psicoanalistas que conozco me cuentan lo que le puede pegar a unpaciente un capítulo y lo que puede influir en su propia vida y su propio tratamiento.

–¿Qué pensás del notorio vuelco hacia la televisión que se en dio tu carrera luego de "Un lugar en el mundo"?

–Es cierto fue un vuelco importante. Y no solamente el mía sino en general, la de todos los actores. Fijate que en este país cine no se hace... Después de *Un lugar*... yo protagonicé junto a Oscar (Martínez) la obra teatral *Relaciones peligrosas*. Lo que pasa es que si yo no tuviese la necesidad personal y apasionada de trabajar me dedicaría a otra cosa pero no es así. Entonces y por suerte, para nosotros, los actores te lleva a lo que se hace más en la Argentina que es actuar en televisión. El teatro implica un enorme esfuerzo y no siempre correspondido, como dije antes cine casi no existe y con la televisión tenés una devolución de público. La masividad de la televisión es impresionante. Y puedo asegurar que este medio está creciendo, es adulto y tiene espectadores jóvenes e inteligentes. También había un espectador adulto cuando se emitía, años atrás, *Cosa juzgada, Nosotros y los miedos, Compromiso*...

–¿Por qué criticas tanto las telenovelas?

–Porque no se habla de una realidad sino que crea una realidad edulcorada para un público que además de ver la televisión está planchando o preparando la comida. A mí no me interesa ese público...No quiero ser dura con esto que digo, por Dios! No es que no me interese ese público. Quiero decir: creo que es como la radio de antes ¿no? La telenovela pude prescindir de imagen, inclusive. Me parece que es un acompañamiento, un producto que nadie necesita "sentarse a mirar". A lo mejor mi idea es desencontrada.

–El premio Dignidad fue entregado al ciclo Nueve lunas por la Asamblea Permanente de los Derechos Humanos. ¿Qué pensás de la confesión de Scilingo?

–Cuando tenía 17 años tuvimos que irnos con mi familia a España por motivos personales. Mi familia decidió que teníamos que partir ante una Argentina tremenda. Para mí no es una novedad todo esto que está pasando. Lo que es muy fuerte es que un tipo como Scilingo que fue "orgullosamente" protagonista de estos hechos, lo cuente. Y lo que desmorona eso es un "afuera" que está preparado para que esto no salte de ninguna manera. Creo que es sano que pase esto. Básicamente sano porque no existe la posibilidad de entender, de crecer como pueblo, como personas, cuando no está la verdad de por medio. Es hasta un tema moral, más allá de la política. Tiene que ver con no tapar oscuridades, con mostrarlas y con sangrarlas, hasta que terminen de sangrar. Es obvio que este señor es un "fascineroso", como dijo nuestro presidente. Solamente un fascineroso hace lo que hizo este señor y está orgulloso de haberlo hecho, inclusive. Los Premios Nobel no estaban arriba de los aviones tirando gente.

–Dijiste hace tiempo que "el cine eterniza y que la televisión vuelve todo descartable". Después de tres años de trabajo en televisión seguís pensando lo mismo?

–(Se ríe). Es cierto, dije que era descartable y por eso discutimos mucho con Alejandro Doria. Lo que pasa es que no estoy hablando de la televisión al decir esto. Con esa postura quiero decir que si a la televisión abierta le sumás las 65 opciones que tenés en el cable lo que viste ayer hoy te lo olvidaste porque tenés, justamente, otras 65 opciones a la vez para hacerte olvidar lo que viste ayer. Cuando uno va al cine ve una película y esa película queda, definitivamente, en la vida de alguien. La podés volver a ver. ¿Cómo podría explicarlo? El hecho televisivo tiene que ver con lo inmediato, con la inmediatez. Cuando yo hablo de descartable, lo digo de una manera burda. Decía, "bueno, los pañuelos de género sirven para lo mismo que los pañuelos de papel. Los pañuelos de papel después de utilizarlos los tirás; los de género los lavás y los volvés a usar. Los dos sirven para lo mismo, no es uno mejor que otro peroson distintos. Creo que los pañuelos de género son el cine y los de papel la televisión.

"Los Machos" volvieron con poco de machismo

El inicio de la segunda temporada del ciclo televisivo marcó una sorpresiva vuelta de tuerca: los guionistas sugieren que las mujeres detentan el verdadero poder.

El ciclo televisivo "Los machos" comenzó su segundo año con los mismos personajes, guionistas, director y productor, aunque en las puertas y caminos diferentes a los transitados por los protagonistas, en cuanto a los de despotismo y subestimación hacia el sexo opuesto. La intriga es si por los senderos que se vislumbran volverán a obtener el rating que supieron conseguir. Las historias han cambiado. Ya aquella imagen del último capítulo de 1994 de los cuatro amigos desnudos en una isla del Tigre, despojados por mujeres a las que habían creído seducir, tiró una señal que se conectó perfectamente con este primer envío. Desde la presentación, ellos no posan altivos, sonrientes y solos, sino que primeros planos van tomando sus rostros, mientras son acariciados por manos femeninas, detrás del signo masculino ardiendo en llamas.

Arturo (Rodolfo Ranni) aceptó que su pareja a medias y madre de su hijo, Susana (Virginia Inocenti), se encargue de su taller de autos; Damián (Darío Grandinetti) se tropieza con osos y pañales en su departamento, mientras Laura (Gabriela Toscano) acuna a su hija; Julio (Gustavo Garzón) es contratado por las autoras feministas ahora convertidas en productoras para que dirija una película, y Fernando (Daniel Fanego) está a punto de inaugurar un spa, en el que serán principales asesoras su ex mujer Martha y la actual Marina.

¿Qué quedó de aquellos machos que distribuían su tiempo saltando de cama en cama y sin dar explicación a nadie? Los futuros inmediatos de los personajes han quedado perfilados y habrá que ver si los seguidores de aquellos señores se bancan la metamorfosis. Maestro, Vainman y Pessacq parecen haber comenzado a explicitar un convencimiento: las mujeres son las que manejan a los hombres y sus recursos son tan infinitos como ineludibles. Si Julio dirigirá un film sobre fútbol, "Con pelotas en las manos", la idea es de dos mujeres, que coescribirán el guión con él y además pondrán el dinero.

"Porque ahora todo es distinto, las mujeres no necesitan a los hombres para entrar a ningún lado", dicen ahora estas damas, dueñas de la noche a la mañana de un dinero heredado, mientras la ex mujer de Fernando preferirá ocupar un cargo importante en el nuevo negocio de su marido en vez de seguir siendo una mantenida por él.

También puede visualizarse un "crecimiento con el hombre" en la nueva propuesta del ciclo, ya que las chicas no se abroquelan en un gueto femenino, sino que proponen empresas o ideas al hombre que aman, quieren recuperar o sienten como amigo.

Un movimiento se ha producido en "Los machos": está en pleno desarrollo la oportunidad de cambio en cada uno de los sexos, un acercamiento entre iguales, desde el abandono del feminismo recalcitrante o la mujer quejosa y engañada y desde los tipos solitarios y fuertes en su cofradía.

Muchos espectadores habrán extrañado el martes por la noche los chistes supermachistas de Damián, aquellos que se repiten en las oficinas al día siguiente, y el humor, eje fundamental del relato, que por momentos alcanza ribetes de grotesco, se inclina hacia otros costados ahora.

La cena tradicional entre los cuatro del último bloque de cada programa cambió la pimienta por la sal al menos esta vez, porque en vez de las confidencias donjuanescas los amigos se dedicaron a debatir sobre el posparto, la leche materna, la caca del bebé, o la ropa interior deseable que le podrían comprar a la esposa legítima. Fernando, el llorón que nunca pudo escapar a su voracidad sexual con varias señoras, parece aún tener atisbos de la primera época del programa: al aceptar a ex y actual en su nueva empresa arguye: "el mejor consejo que le puedo dar a un amigo es que ponga una mujer en su vida, y si puede que ponga dos". Los divertidos machistas parecen diluirse y habrá que ver cómo responde el público. De todas maneras, alguna esperanza de resguardo del gracioso perfil quedó en las últimas imágenes. Damián, que lleva una abstinenecia de 45 días por el parto de su esposa, descubre tras una vidriera a la actractiva –y desconocida hasta este capítulo– Emilia Mazer, y la cámara, como en"split", toma sus rostros cargados de deseo en dos soberbios primeros planos simultáneos.

De hogareño, nada.



Los cuatro personajes del ciclo de Maestro, Vainman y Pessacq.
Desde la presentación, el programa ha cambiado su "ideología".

Como el agua y el aceite

La escritora mexicana Laura Esquivel, autora de la novela *Como agua para chocolate*, demandó por fraude a su ex marido, el cineasta Alfonso Arau, quien dirigió la exitosa película del mismo nombre. La demanda es por cinco millones de dólares. La historia parece iniciarse cuando en medio de los trámites legales de la separación, la autora firmó un contrato en inglés, idioma que no domina, cediendo todos los derechos sobre su obra a la compañía fílmica. Esquivel dice que le parece "injusto" que su ex marido se quede "con los derechos de mi obra, sobre todo porque yo firmé un contrato pensando que era una fiel traducción del que había firmado en español y en el que cedía únicamente los derechos del guión".

"He tenido que defenderme porque Alfonso abusó de mi buena fe; ya estábamos divorciados cuando traté de llegar a un acuerdo y, mediante mi abogado, le pedí que me regresara los derechos de la novela, pero él se negó", dijo. Esquivel alcanzó un éxito sin precedente con su primera novela, *Como agua para chocolate*, que se convirtió en uno de los libros más vendidos en Iberoamérica y fue traducida a más de 10 idiomas. La novela fue llevada al cine en 1991, cuando Arau aún estaba casado con la autora, y se convirtió en un triunfo de taquilla en todo el mundo, ya que sus ganancias superaron los 40 millones de dólares.

ANDRES CALAMARO

Una música de película

El líder de Los Rodríguez dejó lista ya su parte en la banda de sonido del film "Caballos salvajes" y volvió a Madrid.

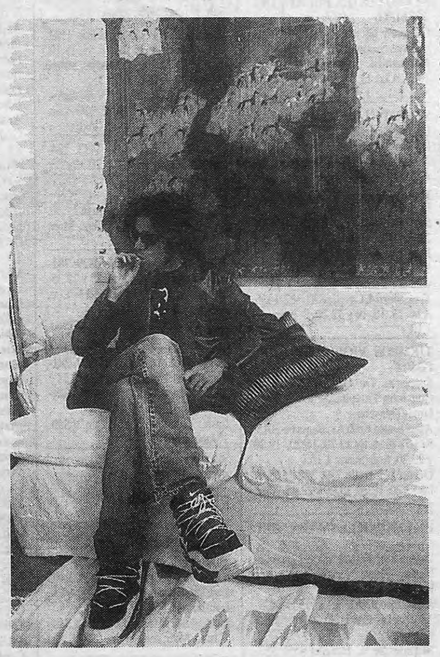
Aunque Andrés Calamaro ya partió de regreso a Madrid, la música del film *Caballos salvajes* sigue grabándose en el estudio de Luis Alberto Spinetta, rebautizado como "La Diosa Salvaje". En el barrio porteño de Villa Urquiza, Guillermo Piccolini está dando los últimos retoques a la música incidental del segundo film de Marcelo Piñeyro, un trabajo que realizó en conjunto que realizaron con el actual líder de Los Rodríguez.

Esta docena de instrumentales se sumará a los dos temas grabados y producidos por la dupla en diciembre del año pasado y —junto a otras canciones elegidas de autores como León Gieco, Credence Clearwater Revivas y el grupo under Morfi y Vinacho— viajarán el mes de mayo Londres, donde se realizará la mezcla final del sonido. "Mi vínculo con la película comenzó en diciembre del año pasado, cuando Andrés me llamó para grabar los primeros temas", explica Piccolini, que hace referencia a un tema de Abonizio —cantado por Gabriel Carámbula– y a "Algún lugar te encontraré", de Calamaro. "Y después, a comienzo de marzo comenzó esta nueva etapa, la música incidental, que finalmente nos tomará un mes de trabajo." El trabajo se repartió en el estudio montado en la casa de Piccolini, luego ambos recurrieron a las instalaciones de la casa de Oscar Mediavilla, en Valentín Alsina, hasta que finalmente accedieron a La Diosa Salvaje.

"Hacer música para películas es una osadía tremenda", confesó Calamaro a **Página/12** antes de su partida. "Es un atrevimiento, y a la vez un deseo, una excusa para hacer música instrumental." El vínculo musical de Calamaro con el cine comienza en 1987, con una frustrada colaboración para un film que jamás llegó a estrenarse en los cines. "Sin embargo, sé que hay alguna que otra copia en los videoclubes", precisa. "No quiero nombrar el film porque nunca cobré nada por ello, pero alcanza con decir que el tema 'Por Mirarte' fue compuesto para esa ocasión. Recuerdo que llegué a repartir algunas copias del soundtrack en Rock en Bali."

La segunda parada en una ruta que lleva hasta *Caballos salvajes*, es un trabajo en 100o Boomerangs, la aún inédita película de Mariano Galperín, en que trabajó como actor Vicentico, el cantante de los Fabulosos Cadillacs. "Fue un trabajo jazzístico, realizado para el film de un amigo", define Calamaro. "En cambio este trabajo tiene, si se quiere, otra exigencia. El antecedente de Marcelo Piñeyro en el cine tiene una importante base musical, y aquí estoy, haciendo mi trabajo lo mejor posible. Mi carrera musical en el cine realmente recién está comenzando, y hay que ver si no está terminado también", ironiza.

Convocados por Piccolini y Calamaro, durante el mes de grabación de la música instrumental del film intervinieron músicos como Gabriel Carámbula en guitarras, Jota Morelli en batería, Pilo en armónica y Carlos Villavicencio encargándose de los arreglos orquestales. "Una de las cosas más importantes de esta banda de sonido, es la inclusión de un tema de los legendarios Morfi y Vinacho", subraya Andrés, haciendo referencia a un grupo del under del rock nacional, que nunca llegó a grabar, y dejó de existir luego del fallecimiento de uno de sus integrantes. "Para ilustrar una especie de persecución de camiones se nos ocurrió rescatar el auténtico 'Camionero', uno de los temas del grupo. Fue un trabajo arqueológico, a través del cual Morfi pasa del under y la eternidad, directamente al cine y los discos, al mainstream con mayúscula", explica Calamaro, quién ya está en Madrid, ultimando detalles para la edición del cuarto trabajo de Los Rodríguez, "Palabras más, palabras menos". Por su parte, la banda de sonido de "Caballos salvajes" ya tiene su edición discográfica a través del sello BMG, el mismo que editó la música de "Tango feroz".



Andrés Calamaro confiesa que fue un riesgo meterse en el trabajo.

Guillermo Piccolini está completándolo en los estudios de Spinetta.

Algún lugar encontraré

Estoy cansado de buscar
algún lugar encontraré
estoy malherido
estuve sin saber qué hacer
en algún lugar
te espero.
Estoy cansado
de buscar
pero igual no tengo adonde ir
ayer la tormenta
casi me
rompe el corazón
pero igual te quiero
en algún lugar...
El tiempo y
la distancia ya no existen para mí
lo dije todo el tiempo y no lo
recuerdo muy bien
y a fuerza de partir
voy a saber lo que es volver y
volver
Un ángel me vino a buscar
igual no lo quiero seguir
me dice la gente
que deje de pensar así
pero igual
te espero, en algún
lugar te espero
Perdí noción del tiempo y el
lugar
no sé ni donde tengo la nariz
será que las cosas
no vuelven al mismo lugar
pero igual
te espero
en algún lugar te espero.

(Letra y música de Andrés Calamaro para "Caballos salvajes")

GUY FLETCHER

"Dire Straits vendrá, seguro"

El tecladista Guy Fletcher, coequiper de Mark Knofler en todas sus experiencias musicales durante diez años, agranda su mirada y sonríe cuando le hablan de la popularidad de Dire Straits en la Argentina. "Seguramente cuando Mark termine de grabar su disco solista y salga de gira a presentarlo, Dire Straits volverá a reunirse para hacer un disco y salir a tocar". A partir de esta revelación, aquella noticia sobre la disolución definitiva de la banda queda atrás, o algo así. Fletcher acepta que "oficialmente todo terminó, pero seguramente volveremos a juntarnos. Lo mismo sucedió hace cinco años con el proyecto de los Notting Hillbillies, Mark lo hizo y después reunió a la banda", deduce.

Después, el músico que llegó aquí casi de incógnito, aunque era el tecladista de la banda con que Brian Ferry tocó el sabado pasado en Obras, informa que Knofler se encuentra en estos momentos grabando su álbum en Nashville, Estados Unidos y que recién concluirá la grabación para mediados de agosto o setiembre, y que el disco –en el que participa como tecladista– será editado antes de fin de año. Sobre la posibilidad de que lleguen a tocar en Argentina, cuenta que "hace cuatro años, en la última gira de la banda estaba previsto venir a Sudamérica pero por cuestiones económicas no se pudo. Espero que ahora podamos hacerlo, porque ya mucha gente me habló del fanatismo que existe aquí por nosotros y eso seguramente decidirá a Mark a venir. Además él es amigo de Guillermo Vilas y seguramente le gustará conocer su país". Sobre su trabajo junto a Knofler en varias bandas de sonido –"Local hero", "Last train to exit", entre otras– y con otros artistas –Tina Turner en "Private dancer", por ejemplo–, dice que "es un placer trabajar con un artista tan talentoso, porque se aprende todos los días con él". Además de Dire Straits, Fletcher también participó en la reunión de Roxy Music en 1982 e integró la banda en la gira de presentación de "Avalon". "Aquello fue una gran experiencia, porque Bryan me seleccionó luego de una prueba común y para mí fue grandioso tocar en una banda que yo escuchaba cuando era adolescente", relata a **Página/12** Hoy, reparte sus actividades entre su actuación como reputado sesionista –grabó con Rod Stewart, Tina Turner y Mick Jagger, entre otros–, la composición de bandas de sonido para películas y series de televisión del *Channel Four* inglés y sus experimentaciones con nuevos y viejos teclados. Observa con agrado la vuelta de la música británica a los primeros planos de la escena rockera, de la mano de bandas como Blur y Oasis, "porque tienen algo distintivo en el sonido, algo que las hace particularmente ingleses. Son gente rara, pero muy buenos músicos". Cuando está finalizando la conversación, vuelve el tema Dire Straits: promete con una sonrisa "contarle a Mark que en Argentina tenemos muchos fans y que tenemos que venir a tocar y Dire Straits vendrá, seguro".



CINE



ACOSO SEXUAL -P/M/16-
Thriller. De Barry Levinson. Con Michael Douglas y Demi Moore.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.45. S b. trasn.: 1.30. -

AMADA INMORTAL -P/M/13-
Drama. Con Gary Oldman, Isabella Rossellini y Valeria Golino.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y S b. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y S b. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y S b. trasn.: 1.15.-

ANDRE: UNA FOCA EN MI CASA -APTA-
Comedia. En castellano. De George Miller. Con Keith Carradine y Tina Majorino.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.50.-

CAUSA JUSTA -P/M/16-
Suspenso. Dir.: Arne Glimcher. Con Sean Connery y Laurence Fishburne.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. S b. trasn.: 1.20. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. S b. trasn.: 1.15.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.50, 16.10, 18.20, 20.20 y 22.45 (Martes 13.50, 16.10, 18.20 y 20.20). S b. trasn.: 1.15.-

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Comedia. De Mike Newell. Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. S b. trasn.: 1.30. -

CUIDADO! BEBE SUELTO -APTA-
Comedia. En castellano. Con Joe Mantegna y Lara Flynn-Boyle.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. S b. trasn.: 1.30. -

DE AMOR Y DE SOMBRAS -P/M/13 c/Res.-
Drama. De Isabel Allende. Con Antonio Banderas y Jennifer Connelly.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y S b. trasn.: 1.30.-

DISPAROS SOBRE BROADWAY -P/M/13-
Comedia. De Woody Allen. Con Jim Broadbent, Dianne Wiest y John Cusack.
Am‚rica. Callao 1057. 811-3818. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. S b. trasn.: 1.10.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.15. S b. trasn.: 1.10. Loc. num.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.50. S b. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.10, 16, 18, 20.20 y 22.35. S b. trasn.: 0.45.-

EL PERFECTO ASESINO -P/M/16 c/Res.-
Thriller. De Luc Besson. Con Gary Oldman y Jean Reno.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16.10, 18.35, 20.50 y 23.10. S b. trasn.: 1.20. -
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.50 y 23. S b. trasn.: 1.30. -

EL REY LEON -APTA-
Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

ENTREVISTA CON EL VAMPIRO -P/M/16-
Terror. De Neil Jordan. Con Tom Cruise y Brad Pitt.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 20.30 y 22.50.-

FACUNDO -P/M/13-
Hist¢rica. De Nicol s Sarquis. Con Lito Cruz y Norma Aleandro. Gran estreno en Road-Show.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.10, 17.25 y 21.30 (Martes 15.30 y 22). Vier. y S b. trasn.: 1.30.-

FORREST GUMP -P/M/13-
Drama. De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y S b. trasn.: 1.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y S b. trasn.: 1.30.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. En castellano: A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50. Vier. y S b. trasn.: 1.30.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Vier. y S b. trasn.: 1.30.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40. Vier. y S b. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 17, 19.50 y 22.45. Vier. y S b. trasn.: 1.30.-

HIJO DEL RIO -P/M/13-
Drama. De Ciro Capellari. Con Norman Briski y Luisa Calcumil.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. S b. trasn.: 1.-

JAMON, JAMON -P/M/18-
Drama. De Bigas Luna. Con Javier Bardem, Pen‚lope Cruz y Stefan¡a Sandrelli.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y S b. trasn.: 1.30. -

LA ESTRATEGIA DEL CARACOL -P/M/13-
Comedia. Dir.: Sergio Cabrera. Con Fausto Cabrera y Florina Lemaitre.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. S b. trasn.: 1.20. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.05. S b. trasn.: 1.30. -

LA NAVE DE LOS LOCOS -APTA-
Drama. Dir.: Ricardo Wullicher. Con In‚s Est‚vez y Fernando Guill‚n.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23. S b. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. S b. trasn.: 1.15.-

LAS COSAS DE LA VIDA -P/M/13-
Comedia Dram tica. De Robert Benton. Con Paul Newman, Melanie Griffith, Bruce Willis y Jessica Tandy.
Iguaz£. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Vier. y S b. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. S b. trasn.: 1.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y S b. trasn.: 1.30.-

LEYENDAS DE PASION -P/M/13-
Drama. De Edward Zwick. Con Brad Pitt, Anthony Hopkins y Aidan Quinn.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 15.05, 17.30, 20.05 y 22.45. Vier. y S b. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y S b. trasn.: 1.30.-

MASK (LA MASCARA) -APTA-
Comedia. De Charles Russell. Con Jim Carrey, Peter Riegert y Cameron D¡az.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y S b. trasn.: 1.30. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10. S b. trasn.: 1.20. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. S b. trasn.: 1.30. -

MAXIMA VELOCIDAD -P/M/13-
Acci¢n. Con Keanu Reeves y Sandra Bullock.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

PRELUDIO PARA UN AMOR -P/M/13-
Drama. De Claude Miller. Con Richard Bohringer y Elena Safonova. Exclusivo.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.40, 15.45, 18, 20.25 y 22.40. S b. trasn.: 1.10. -

QUE VIVAN LOS CROTOS -APTA-
Documental. De Ana Poliak. Con Bepo Ghezzi, Filiberto Satti y Uda Conti.
Gloria. Av. De Mayo 1225. A las 16, 18, 20 y 22 (S b. y Dgo. dde. las 14).-

QUIZ SHOW - EL DILEMA -P/M/13-
Drama. De Robert Redford. Con John Turturro.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.15, 17, 20 y 22.35. S b. trasn.: 1.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-

RICKY RICON -APTA-
Comedia. De Donald Petrie. Con Macaulay Culkin y John Larroquette.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 16.50 y 18.40.-

SIRENAS -P/M/16-
Comedia. De John Duigan. Con Tara Fitzgerald, Sam Neill y Elle MacPherson.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Vier. y S b. trasn.: 1.30.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.10. S b. trasn.: 1.-

STARGATE (LA PUERTA DEL TIEMPO) -APTA-
Ciencia y ficci¢n. Con Kurt Russell y James Spader.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. S b. trasn.: 1.25. -

SUE¥O DE LIBERTAD -P/M/13-
Drama. De Frank Darabont. Con Tim Robbins y Morgan Freeman.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Vier. y S b. trasn.: 1.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.50, 17.20, 19.55 y 22.30. S b. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.30. Vier. y S b. trasn.: 1.30.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 16, 19 y 22.20. S b. trasn.: 1.10. -

TIEMPOS VIOLENTOS -P/M/18-
Suspenso. De Quentin Tarantino. Con John Travolta, Bruce Willis y Uma Thurman.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. S b. trasn.: 1.15.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.25. Vier. y S b. trasn.: 1.30. -

UNA MUJER LLAMADA NELL -APTA-
Drama. De Michael Apted. Con Jodie Foster, Liam Neeson y Natasha Richardson.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.30 y 23. S b. trasn.: 1.15.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18, 20.20, 20.40 y 23. S b. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.15. Vier. y S b. trasn.: 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.30, 18.10 y 21.55: **Salvajes Bastardos** -P/M/16- 12.50, 16.30 y 20.10: **Después los Perros.** Pl. $ 3.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 370-0111/8. Homenaje a Fernando Rey: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **El Quijote** -P/M/13- Dir.: Manuel Gutiérrez Aragón. Con Fernando Rey y Alfredo Landa. Pl. $ 3.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 (Sáb. y Dgo. dde. las 14.10): **Causa Justa** -P/M/16- 16, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.30: **Las aventuras de Fern Gully** -S/R- 15.40: **Marcelino, pan y vino.** En castellano.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Amada Inmortal** -P/M/13- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.30 y 22.40: **Forrest Gump** -P/M/13- 16.40, 19.20 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Las Cosas de la Vida** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Una mujer llamada Nell** -S/R- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **La Nave de los Locos** -S/R- 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20: **Tiempos Violentos** -P/M/18- 16, 19 y 22: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **El Perfecto Asesino** -P/M/16 c/Res.- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40: **Disparos sobre Broadway** -P/M/13- 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Leyendas de Pasión** -P/M/13- 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.35: **Sueño de Libertad** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

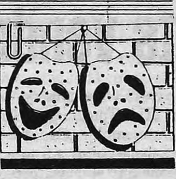
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.20, 18.50, 21 y 23.20: **Mask (La Máscara)** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.35. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.45, 17.30, 20.10 y 22.50: **Leyendas de Pasión** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40: **La Estrategia del Caracol** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

TEATRO





COLON. Libertad 621. 382-5414/16. Boleter¡a: Tucum n 1111. Mar. a Dgos. de 10 a 20.- DOMINGO 9 a las 10: **Func. Ext. N§ 88. "VAMOS AL BALLET".** Espect culo para ni¤os con el auspicio de la Fundaci¢n Konex. **"Cascanueces"**, de Tchaikovsky-Petipa. Alumnos del Inst. Sup. de Arte. Repositor: Rodolfo Font n. Narradora: Soledad Silveyra. Loc. en vta. Pl. $ 10. Para¡so $ 3.- LUNES 10 a las 21: **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Director: Roberto Lira** (M‚xico). Haydn: Sinfon¡a N§ 92, Oxford. Piazzolla: Las Cuatro Estaciones Porte¤as p/oboe y orquesta. Solista: Mariano Krauz. Stravinsky: Juego de Cartas. Revueltas: Sensemaya. Ciclo de directores latinoamericanos con el auspicio de la OEA. Loc. en vta. Platea $ 10. Para¡so $ 2.- **Sal¢n Dorado (entrada libre y gratuita):** Viernes 7 a las 17.30: Quinteto de vientos Municipal de Olavarr¡a. Obras de Pierne, Mozart, Haydn y Danzi.- **Nuevos Abonados a la ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES:** Del 4 al 29 de Abril, de martes a domingos de 10 a 20 hs. en Tucum n 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. **SALA MARTIN CORONADO: BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM.** Dir.: Oscar Araiz. Presentando las coreograf¡as **Rebounds**, de A. Gomes y **Los cuatro temperamentos**, de O. Araiz. M£s.: P. Hindemith. Mi‚r., Vier., S b. y Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Pull. $ 8. **Hasta el 16 de abril.**- SALA CASACUBERTA: **BRILLA POR AUSENCIA**, de Susana Guti‚rrez Posse. Dir.: Omar Grasso. Con Alicia Berdaxagar, Mar¡a Cristina Laurenz, Patricia Gilmour, H. Serrano, V. Lorca, F. Garc¡a Lago y M. de la Paz P‚rez. Mi‚r. (pop. $ 6) a Dgo. a las 21.30. Pl. $ 12.- SALA CUNILL CABANELLAS: **EL HOMBRE DE LAS VALIJAS**, de Eugene Ionesco. Adapt.: Agust¡n Alezzo y Roberto Perinelli. Por la Comedia Juvenil del TMGSM. Dir. Gral.: Agust¡n Alezzo. Mi‚r. (pop. $ 6) a S b. a las 21. Pl. $ 12- **LOS DIAS FELICES**, de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alc¢n. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Mar. (pop. $ 6) y Dgo. a las 21. Pl. $ 12. **Hasta el 30 de abril.**- **CICLO DE CONCIERTOS EN EL HALL CENTRAL.** Org. por el Centro de Divulgaci¢n Musical. Mar. a S b. a las 19. Dgo. a las 18.30. Hoy: BANDA SINFONICA MUNICIPAL. Entrada libre y gratuita.-

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 374-6076. Juev., Vier. y Dgo. a las 20.30. S b. a las 21: **POR AMOR AL ARLT** -AGUAFUERTES PORTE¥AS- con Edda D¡az, Fernando Siro, Rub‚n Stella, C‚sar Bertrand, Mar¡a Fiorentino, Francisco N poli, Valeria De Luque, Eduardo Torres y la part. esp. de Amelita Baltar. Idea, Libro y Dir. Gral.: Ismael Hase. Loc. en vta. dde. $ 5. Jub. y Est. Univ. 50% desc. Afil. al IOS 30% desc.- Mar. a las 21: **HERMANAS VERA**, espect culo folkl¢rico de chamam‚, festejando sus 25 a¤os con la m£sica. Invitados: Mar. 11: Cuti y Roberto Carabajal y Enrique Llopis. Loc. dde. $ 5.- Mi‚r. a las 21: **FESTIVAL LYSY.** El maestro **Alberto Lysy** con la **Camerata Lysy-Gstaad.** Interpretar n: Concierto en si menor op. 7, de H. Albicastro; Divertimento p/cuerdas en re mayor, de W. Mozart; Concierto en sol mayor /violin y cuerdas, de J. Haydn. Solista: Alberto Lysy; Eleg¡a p/viol¡n y cuerdas, de E. Tejera. Solista: A. Lysy; Passacaglia p/orquesta, de H. Mart¡; Waldesruhe, de A. Dvorak; Suite Espa¤ola p/viol¡n, de J. Nin; Andante con Variazioni, de N. Paganini. Loc. en vta. dde. $ 5.- Vier. a las 13: ORQUESTA DE TANGO DE BUENOS AIRES. Dir.: Garc¡a y Garello. Entrada libre y gratuita.- Vier. a las 23.45: **ALEJANDRO DOLINA** con "LA VENGANZA SERA TERRIBLE", con G. Stronati, G. y S. Rol¢n, A. Na¤n y E. Vernacci. Entrada libre y gratuita.-

MUNICIPAL REGIO. Av. **C¢rdoba 6056. 772-3350.** Vier. y S b. a las 22: **I MEDICI CONCERT y GATO PETERS** en "HUMOR EN CONTRASTE". Loc. en vta. dde. $ 10.-

ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI. Lisandro de la Torre y Directorio. S b. a las 19: **-AGUANTE CARNAVAL!**, con las murgas de Coco Romero, Y Yo lo V¡, Los Herederos de Palermo, Los Mocosos de Liniers, Los Reyes del Movimiento y Los Viciosos de Palermo.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MAYOR: Juev. a S b. a las 21. Dgo. a las 20: **"BABILONIA"**, de Armando Disc‚polo. Dir.: Villanueva Cosse; y Juev. a S b. a las 22.15. Dgos. a las 21.15: **"EL ORGANITO"**, de Armando y Enrique Santos Disc‚polo. Dir.: Hugo Urquijo. Con H‚ctor Bidonde, Franklin Caicedo, Lucrecia Capello y gran elenco. Pl. $ 15. Juev. pop. $ 8.- Mar. 11 y Mi‚r. 12 a las 21.30: **MILLADOIRO EN CONCIERTO.** Conjunto gallego de m£sica celta. En el marco de Espa¤a-Argentina, 1995, un Encuentro Cultural. Pl. $ 25.- SALON DORADO: Juev. a S b. a las 19: **EL PAN DE LA MELITONA**, textos de G¢ngora, Garc¡a Lorca, Machado, Quevedo y otros. Recitados por **Mar¡a Luisa Robledo.** Guit. inv.: Oscar Migueles. Dir.: Norma Aleandro. Loc. $ 12 (incl. serv. de confit.).-

ABANICO CULTURAL. Moreno 3281. 806-4511. Lun. a Vier. Teatro interactivo para el alumnado. A las 9, 10.30, 14.30, 16 y 18: JETTATORE, LAS DE BARRANCO, LOS ARBOLES MUEREN DE PIE, LA ZAPATERA PRODIGIOSA y otras. Dir. Gral.: **Oscar Sucre.** Profesores y padres s/cargo.-

ANDAMIO '90. Paran 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 22. S b. a las 23.30: **LISISTRATA O LA REBELION DE LAS MUJERES**, de Arist¢fanes, en versi¢n libre de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva y Rita Armani. S b. a las 21: **NEKRASOV**, de Sartre. Dir.: Julio Baccaro. Dgo. a las 21: **JUANA DE LORENA**, de M. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Pl. $ 12.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Vier. y S b. a las 22. Dgo. a las 21.30: **LA TEMPESTAD**, de W. Shakespeare. Adapt. y Dir. Gral.: Eduardo Demaestri.- SALA 3: Vier. y S b. a las 23.30: **LA CARCAJADA JUSTICIERA** "VARIETE" el show para el espectador argentino.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Ultimos d¡as. Temporada 1995: Lo mejor de la zarzuela, el baile y el canto de Espa¤a: *** POR LAS CALLES DE MADRID III** * Art. Inv.: Jorge Luis y Conchita Espa¤a. Partic. de Mar¡a Alexandra. Dir. Mus.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Ballet, Orquesta y Coro. Mar. a Vier. a las 21. S b. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. Res. telef. Desc. a Jubil. Estac. c/desc.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Ultimas presentaciones: Un espect culo £nico para ver y escuchar con el coraz¢n! ESTELA RAVAL con la actuaci¢n de RICARDO ROMERO y LOS 5 LATINOS en **"PORQUE SOMOS GRANDES"**. Orquesta en escena. Dir. Gral.: Ricardo Romero. Vier. y S b. a las 22. Dgo. a las 21.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Dgo. a las 20.30: Elena Oliveto pta. las Mejores Romanzas con Mauro Esp¢sito, Enrique Gibert y Leonardo L¢pez Linares en: **3 BARITONOS PARA LA ZARZUELA.** Dir. Mus.: S. Cardonnet. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. de m£sica.- Juev. a S b. a las 21.30: **HISTORIAS ECONOMICOMICAS**, de Enrique Silberstein. Con H. Grosso, J. Baldin, J. C. Rochieri y J. Ceolin. Dir. Gral.: Hugo Gregorini. Pl. $ 12. Sala climatizada.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Vier. y S b. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: Disfrute de Ch‚jov, Vodka y Balalaika: **HUMORADAS BREVES**, de A. Ch‚jov, con melod¡as rusas tradicionales y convite. Dir.: H‚ctor Sandro.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Vier. y S b. a las 23.30:

URDAPILLETA Y TORTONESE

URDAPILLETA Y TORTONESE en "CARNE DE CHANCHA". Entrada General $ 15.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Ballet Internacional 1995: **LA GRAN GALA.** Las m s importantes compa¤¡as del mundo representadas por sus m s destacadas figuras: **Cecilia Kerche, Igor Zelensky, Elina Palshina, Yuri Klevtzov, Agnes Oaks, Thomas Edur, Cinthia Labaronne y Viktor Iaremenko.** Unicas funciones: Vier. 7 y S b. 8 a las 20.30. Loc. en vta.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y S b. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo "Tato" Pavlovsky. Dir.: J. Margulis y R. Correa. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Vier. a las 23 (abril despedida): **LA NOCHE DEL CRIMEN**, Un Misterio para Resolver, un Espect culo para Disfrutar. Dir.: C. Canosa y C. Risso Patr¢n. Con C. Canosa, C. De Matt¡a, J. Iriberri, F. Mart¡n, C. Rizzo Patr¢n, M. Rossi y L. Sterlino. S b. a las 23: **El Perif‚rico de Objetos** pta.: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. Garc¡a Wehbi. Con L. Yusem y el Perif‚rico de Objetos.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Vier. y S b. a las 22. Dgo. a las 21.30: NITO ARTAZA y MIGUEL ANGEL CERUTTI en: **LOS BELLOS Y LAS BESTIAS**, con Sandra Smith, Isabel Salom¢n y Alejandra Mora. Act. esp.: Guillermo Gil. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: SABOR A MI...NA. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: HUMORDAZADOS. A la 1: TANGOSAURIOS. A las 2: LOS URUGUAYOS. S b. a las 22: A MI MANERA. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: LA CIA. ASCO. A la 1: CUATRO AL HILO. A las 2: RITTOMANIA. A las 2.30: LA MUERTE LE CAYO BIEN.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 21. Dgo. a las 20.30: "MUERTE", una comedia de Woody Allen. Con Mar¡a In‚s Azarri, Daniela Casalla y elenco. Dir.: Na¢n Soibelzohn.-

CATULO CASTILLO. Bm‚. Mitre 970. 345-2774. Juev. a S b. a las 22. Dgo. a las 21: "MALVINAS", drama musical. Canto al sentimiento de un pueblo, de Titto Buzzo y N‚stor Zapata. M£s.: Litto Nebbia. Dir. Gral.: N‚stor Zapata. Sala refrigerada.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Jun¡n 1930. 803-1040. AUDITORIO: **ESTRELLA NEGRA**, experiencia 2 del Primer Estudio del TMGSM. Autora: **Adriana Genta.** Int‚rprete: **Angela Correa.** Dir.: **Ver¢nica Odd¢.** Vier. a Dgo. a las 21. Pl. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. S b. 8 a las 20: **LUZMILA CARPIO.** M£sica y cantos Espirituales. Aymar -Quechua. Vier. y S b. a las 22: **DOS PERSONAS DIFERENTES DICEN HACE BUEN TIEMPO.** Dir.: Rafael Spregelburd y Andrea Garrote. S b. a las 0: **EL MARINERO**, de Fernando Pessoa. Pta. en esc.: D. Dreizik y C. Biagini.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. AUDITORIO E. MU¥OZ: S b. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"HISTORIAS SIN HISTORIA"**, de Eduardo Galeano. Con Alicia Bellan y Livia Fern n. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 3.-

COLONIAL. Paseo Col¢n 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. S b. a las 20: **LOS SUE¥OS DE CHANTONI.** Libro y Dir.: Beatriz de Giovani. Gran elenco. S b. a las 21.30: **NOCHE FLAMENCA**, con E. Rivera, A. Cuesta, A. Soto y elenco. Dir.: A. Di St‚fano. Ausp. Embaj. de Espa¤a. Desc. a jubil. y est. Tarj. de Cr‚d. Loc. en vta.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Juev. a las 21. Vier. y S b. a las 0.15: LOS MACOCOS en: **GUISO DE MACOCOS.** Pl. $ 8. Dgo. a las 19: **UN TRIANGULO DE AMOR EN OTO¥O**, de O. Midici. Con A. M. Romero, O. de la Guardia, P. Hasan y A. Predacino. Dir.: Gog¢ Casta¤eda. Pl. $ 10. Desc. a jub. y grupos. Amb. climat.-

DE LA COMEDIA. Rodr¡guez Pe¤a 1062. 812-4228. DARIO VITTORI en: **EL ULTIMO VARON.** Una divertida comedia para toda la familia. Gran elenco. Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y S b. a las 21 y 23.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Vier. a las 22: Ciclo "Los Argentinos" presenta: **LOS LAIKAS.** Dir.: Carlos Flores. M£sica latinoamericana y del altiplano. Pl. $ 12 (consum. inclu¡da). S b. a las 22: **HINCAPIE**, una creaci¢n argentina, con Koki y Pajar¡n Saavedra y su NUEVO ARTE NATIVO. 15 artistas en escena e invitados especiales. Pl. numer. $ 15 (consum. inclu¡da).-

DE LA FABULA. Ag ero 444. 87-4531. Vier. y S b. a las 21: **FIN DE PARTIDA**, de Samuel Beckett. Con D. Fern ndez, D. Sapira, M. Mocciola y J. L. Schvartzman. Dir.: Alberto Palomino. Loc. $ 10.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 9§ a¤o de ‚xito: Juev. a las 21.30. Vier. a las 23 y 1. S b. a las 21.30, 23.30 y 1.30. Dgo. a las 21: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** -El fen¢meno c¢mico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y S b. a las 22.30. Dgo. (popular) a las 21: **LA PASAJERA**, coproducci¢n con el TMGSM. Con Marta Riveros y elenco. Un nuevo espect culo de **Alberto F‚lix Alberto.**-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: Al estilo de Vera Valdor: **FEDERICO, PRESTAME TU DUENDE**, s/textos de "Bodas de Sangre", de F. G. Lorca. Dir.: A. Ventura. S b. a las 21.30. Dgo. a las 20: **GALAS DE ZARZUELA**, con Terceiro, M. Burello, Munarriz, Tacal, D'Onofrio, Jes£crates y Toibero. Dir.: **Sof¡a de Rey.** Pl. $ 15. Jubil. y Est. $ 10. Vtas. y res. antic.-

EL VITRAL. Rodr¡guez Pe¤a 344. 371-0948. SALA 1: Vier. a las 21: **EL GUARDIAN DE LA LEY**, de Kafka; **INTERIOR**, de Maeterlinck. Operas de c mara de W. Frandjie.- SALA 2: Vier. a las 21.30: **MALINCHE**, de Norberto Presta. Dir.: Daniel Vilches. Con Paula Gasparini. Vier. a las 23.15: **EL RUFIAN EN LA ESCALERA**, de Joe Orton. Dir.: Agust¡n Maggi. S b. a las 21. Dgo. a las 19.30: **RETRATO DE UNA PASION IDIOTA**, por Metateatro.- SALA 3: Vier. a las 21.30: **LAS DESVENTURAS DE LA PERSEGUIDA**, de Liliana Sciacca. Dir.: M. E. Barrientos y J. Burgos.- Vier. a las 23. S b. a las 21.30: **GRISELDA EN LA CUERDA**, de Jorge Palant. Dir.: Manuel Gaspar. Pl. $ 10.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 952-2645. 953-4659. Juev. a S b. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **HOLA!!! CARAS Y GENTE**, escrito y dirigido por CARLOS LOZANO DANA. Humor, Canciones, Emoci¢n y Actualidad. Desc. a Jubil., Estud. y Grupos. Entrada a la gorra.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. a la 1. S b. a las 3. Dgo. a las 21: **"Noche por 4"**, de P. Heller. Vier. a la 1. S b. a las 22: **"Charly y la Prostituta"**, de P. Heller. Vier. a las 0. S b. a las 22: **"Psico Psexion"**, de P. Heller. Vier. y S b. a las 0. Dgo. a las 22: **"La Dixputa"**, de G. Villalba. S b. a las 23: **"Rifar el Coraz¢n"**, de J. Garc¡a Alonso. Vier. a las 21.30. S b. a las 19.30. Dgo. a las 22: **"Tango, Vos y Lisy"**, con Lisy MacLean. Loc. en vta. dde. las 15.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. TERCER PISO: Mi‚r. a las 21.30: **FRANKLIN CAICEDO** en "TANGOS...PARA AMIGOS". En piano: **Sioma Winter.** Loc. $ 20 (Est. y Jub.

$ 10).-
Vier. y S b. a las 0: **LOS MELLI** en "LA FACTURA MALDITA". Textos y Dir. de ellos mismos. Loc. $ 10.-
Juev., Vier. (Loc. $ 20) y S b. (Loc. $ 25) a las 21.30: **GEORGINA BARBAROSSA** en "GEORGINA ESTA RE VISTA", s/idea de Georgina Barbarossa y V¡ctor Garc¡a Peralta. Textos: Javier Morellos. Arreglos: Oscar Cardozo Ocampo. Dir.: V¡ctor Garc¡a Peralta. Pianista: Patricia Averbuj. Juev. Jub. y Est. 50% desc.-
SEXTO PISO: Vier. y S b. a las 22: **KATJA ALEMANN** en "CANTO DE SIRENAS", con textos y direcci¢n de Susana Torres Molina. Loc. $ 25. (Juev. est. y jub. 50% desc.). S bado 14 despedida.-
Mar. y Mi,r. a las 21: el **TRIO LAUREL** (Aldy Balestra, Carlos Escobar y Alejandro Sanz) estrena "MAS NUNCA QUE LOCOS". Loc. $ 20 (Est. y jub. $ 10).-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y S b. a las 21. Dgo. a las 19.30: Coproducci¢n TMGSM:

BRECHT

BRECHT "LA BUENA PERSONA DE SE-CHUAN", de Bertolt Brecht. Con Ingrid Pelicori, Roberto Ib ¤ez, Onofre Lovero y elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Esc. e ilum.: G. de la Torre. Loc. en vta. dde. $ 15.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **Mabel Manzotti y Claudio Gallardou** en: **VOLVIO UNA NOCHE**, de Eduardo Rovner. Con Andrea Politti, Osvaldo Santoro, Mario Alarc¢n, Paulino Andrada, Max Berliner, Isaac Haimovici y Sara Solnik. Escenograf¡a y Vestuario: Jorge Ferrari. Dir.: Julio Baccaro. Mi,r. a Vier. a las 21. S b. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-
Sala Pablo Picasso. Pta. a **China Zorrilla y Luisina Brando** en **EVA Y VICTORIA**, de M¢nica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Juev. y Dgo. a las 20. Vier. y S b. a las 21.-
Sala Roberto Arlt. Pta. a LEO MASLIAH y GUS L. MANZITTI en: **OPERA, CASTIDAD & YOGUR DIET.** Humor de-l¡rico. Vier. y S b. a las 21.-
Sala Julio Cort zar. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de **Favio Posca: EL PERRO QUE LOS PARIO.** Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y S b. a las 23.-
Presenta a **Gustavo Belatti y Pablo Brichta** en **UNO NUNCA SABE**, de Fontanarrosa. Direcci¢n: Marcelo Alfaro. Vier. y S b. a las 21.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Vier. a las 20.30: "Ciclo de J¢venes Pianistas". **Agustina Herrera.** Obras de Schubert y Debussy. A las 23: **"Con A de Anzo tegui y B de Barocela".** Sus poemas y canciones. Con **Ignacio Anzo tegui y Carlos Barocela.** Loc. $ 15. S b. a las 18: **Nessy Muhr** (piano). A las 21: **"Rapsodia Espa¤ola"** (un musical cl sico). Con **Graciela R¡os Saiz** (bailarina y core¢grafa), **Eduardo Cogorno** (bar¡tono), **Fernando P,rez** (piano). Idea y Dir. Gral.: **Eduardo Cogorno.** Loc. $ 15. A las 23: **"Mahagonny"** (La Peque¤a), de Kurt Weill y Bert Brecht. Vers. en castellano de **Daniel Su rez Marzal.** Con Graciela Oddone, Cecilia Jakubowitz, Carlos Sampedro y elenco. Dir. Mus.: **Javier Zentner.** Dir.: **Marcelo Lombardero.** Loc. $ 15. Dgo. a las 20.30: **"Mahagonny"** (La Peque¤a), de Kurt Weill y Bert Brecht. Vers. en castellano de **Daniel Su rez Marzal.** Con Cecilia Aguirre Paz, Celina Torres, Sergio Spina y elenco. Dir. Mus.: **Javier Zentner.** Dir.: **Marcelo Lombardero.** Loc. $ 15.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 21: **EL MENEFREGAZO**, de Morales y Tabernisse. Dir. Gral.: L. Manzini. Vier. a las 23.30: **Grupo Tel¢n Roto** presenta **ULTIMO PASEO** (La Ostra). Aut. y Dir.: M. Terni. Vier. a la 1: **CAMPI en HUMOR NEGRO.** S b. a las 0: **LOS KELONIOS** en **HICE DURITO**, nuevo espect culo de N. Rossetti y N. Caniglia. Dgo. a las 20: **Y A OTRA COSA MARIPOSA**, de S. Torres Molina. Dir.: S. Bayl,. Dgo. a las 22: Grupo La Almeja en **Vocaci¢n de Servicio.-**

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. 862-5563. Vier. a la 1: VARIETE DE CIRCO. S b. a la 1: FIESTA con SHOW TEATRAL.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Magia, Lujo, Belleza y Humor: **VIVA LA REVISTA EN EL MAIPO.** Direcci¢n: Renata Schussheim y Jos, Mar¡a Paolantonio. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y S b. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. c/6 d¡as de antic.-

MANZANA DE LAS LUCES. Per£ 294. 342-9930. S b. a las 20.30: **LA RESURRECCION DE HAMLET**, vers. libre de la obra de W. Shakespeare. Dir.: Alfredo Hopkins. Desc. a jub. y est. S b. a las 22.30. Dgo. a las 21: **HABLEMOS A CALZON QUITADO**, de G. Gentile. Con C. Dulkamara, R. Paiva y A. Pirillo. Dir.: Oscar Naya.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olaz bal. 786-3349. 479-8285. Humor: Vier. a las 22.30. S b. a las 22: **GABRIELA ACHER** en "MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE". Cena Show o Copa Show.-
M£sica: S b. a las 0: Jazz con "GRUPO JAZZTA", **N,stor Astarita, Cutelo, Sucheras y Amaral.** Dgo. a las 21: "GRUPO MEDELLIN", **Hern n Bello, Christian Nielsen, Marcelo Graci y Leandro Baltaian.-**

OPERA PRIMA. Paran 1259. 812-8271. Juev. y Vier. a las 20.30: **ANA CUENTA CUENTOS**, espect culo de narraci¢n oral a cargo de **Ana Mar¡a Bovo.** Men£ literario y gastron¢mico $ 12.-
S b. a las 21.30: el unipersonal de **Ana Mar¡a Bovo** en **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, basado en "MUJERES DE OJOS GRANDES", de Angeles Mastretta. Copa de Champagne y espect culo $ 15. Amb. climat.-

PAYRO. San Mart¡n 766. 312-5922. Vier. y S b. a las 22. Dgo. a las 20.30: * **RAYUELA** * De Cort zar. Dir.: Jaime Kogan. Con Ra£l Rizzo, Virginia Innocenti, H,ctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Gal n. Desc. a est. y jubil. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Mi,r. a Dgo. a las 21: el unipersonal de **Ana Acosta: COMO RELLENAR UN BIKINI SALVAJE**, de Miguel Falabella. Dir.: V¡ctor Garc¡a Peralta. Reservas telef¢nicas. **Amb. climat.**.-

SUBTEATRO. Av. de Mayo 1354. 865-8987. Vier. y S b. a las 23.30: Grupo MANIKOMICOS en **LOKOS** (Humor para el Chaleco). Loc. $ 10. Lun. a las 20.30 y 22.30: DIVINO VIVAS en **DISCEPOLEANDO**, unipersonal musical.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: **"La Leyenda de Robin Hood".** Dramaturgia: Mauricio Kartun y Tito Lor,fice. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: Adelaida Mangani y Tito Lor,fice. S b. y Dgo. a las 15.30. Pl. $ 6.-
SALA MARTIN CORONADO: **"Locos ReCuerdos".** Libro y Dir.: Hugo Mid¢n. Con Ana Mar¡a Cores, Divina Gloria, Carlos March, Flavio Posca y elenco. Coreog.: D. Petroni y R. Pashkus. **Estreno: Domingo 9 a las 15.** S b. y Dgo. a las 15. Pl. y Pull. $ 6.-

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-6076. EN EL ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI (Lisandro de la Torre y Directorio). Dgo. a las 16: **"Las Travesuras de Lucecita"**, con los t¡teres de Sarah Bianchi.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. S b. y Dgo. a las 16: Los T¡teres de Don Floresto en **"Me lo Cont¢ un Pajarito".** Loc. $ 7.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9781. Sala Carlos Parrilla: S b. y Dgo. a las 15: T¡teres: **"Muchas Manos"**, de y con C. Mart¡nez y F. Castelli. Dir.: C. Mart¡nez. Loc. $ 5.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Estreno S b. 8/4: S b. y Dgos. a las 16.45: **"Pirulita y Pirul¢n contra el Oso Fanfarr¢n"**, comedia musical con autor¡a y direcci¢n de Daniel Fabri.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Jun¡n 1930. 803-1040. S b. y Dgo. a las 16: **"Hasta el Domingo"**, de Mar¡a In,s Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Por el Grupo Teatro de Buenos Aires. Pl. May. $ 2. Men. $ 1.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. S b. a las 16. Dgos. a las 16 y y 17.30:. **"Cuidado...se Escaparon los T¡teres".** Los T¡teres del Submarino Amarillo. Pl. $ 8. Jub. gratis.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Mart¡nez. 793-8741. S b. y Dgo. a las 16.30: **"Ding Dong Clown"**, de H,ctor Malamud. S b. y Dgo. a las 18: **"El Flautista de Hamelin"**, vers. de Daniel Navarro s/el cuento hom¢nimo. Dgo. a las 15: **"El Show de Carozo y Narizota"** Los aut,nticos! Juegos y Entretenimientos. Con su creador Jos, L. Telecher y sus mu¤ecos. Pl. $ 8, abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bm,. Mitre 1571. 84-0542. S b., Dgos. y Fer. a las 16: **"Hansel y Gretel".** Comedia musical s/Grimm. Libro y Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. S b. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia para toda la familia. Dir. Gral.: M. Montorfano.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 952-2645. 953-4659. Las comedias de Piguyi: S b. a las 16: **"El Misterioso caso del Rey del Rock".** Dgo. a las 16: **"Bailando con el Reno".** Pl. $ 8.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Estrenos 1995: S b. a las 16: **"Saquen una Hoja"** (sug. de 6 a 12 a¤os). Dgos. a las 16: **"Eclipse de Amor"** (sug. de 2 a 9 a¤os), ambas de H,ctor Presa. Con G. Lerner, L. Lastra, D. B¢veda y elenco. Pta. en esc. y dir.: H. Presa. Res. telef. c/antic. Loc. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. S b. (debut), Dgos. y Fer. a las 15 y 17: **"El Salpic¢n".** Libro y Dir.: Hugo Mid¢n. Con Irene Almus, Omar Calicchio, Gaby Goldberg y Gustavo Monje. M£sica: Carlos Gianni. Coreog.: Ricky Pashkus.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 49-1900. Dgos. a las 16: Pta. un espect culo musical creado y dirigido por Santiago Doria: **"Dale que te Canto"**, con G. Altman, L. Gutman y elenco. Loc. $ 10.-

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espect culo de divulgaci¢n astron¢mica: "LA EXPLORACION DEL UNIVERSO". Dgo. a las 16, 17.30 y 19 -Para Mayores de 7 A¤os- Loc. $ 4.-

RURAL. Entrada por Av. Santa Fe. Sigue la magia en la Rural: **8§ REINO DE CACHORROS.** 100 razas de gatos y perros. El mundo de los animalitos beb,s. Juev. y Vier. de 14 a 21. S b. de 14 a 22. Dgos. y Fer. de 13 a 21. Ni¤os (hasta 6 a¤os) gratis.-

SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pav¢n y Estaci¢n Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia desde $ 1. **Nueva Atracci¢n:** Unica Monta¤a Rusa de Agua, COLORADO RIVER SPLASH. Todos los d¡as de 15 a 21. S b., Dgos. y Fer. de 11 a 22.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a S b. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS-BAILE. Siempre un buen musical, con la voz de cantantes actuales, donde su pedido ser atendido. Baile hasta altas horas de la madrugada. Y como siempre, la estrella es usted.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los d¡as de 21 a 5: Efecto Tango. Pizza y Champagne: 15 mangos: BAFFA-BERLINGIERI. **Tango-Show-Baile.** Adhesi¢n sociedad solteros de Europa. Clases de baile.-

BAUEN LA TERRAZA. Corrientes 1856. 476-0400. Juev. a las 21: Jueves de Gala: **TANGO Y FOLKLORE -BAUEN-** V. D¡az, Q. Ponce, E. Salcedo y elenco. Comidas regionales e internacionales. Cons. M¡n. $ 20.-
Vier. y S b. a las 21: CENA - SHOW, todos los d¡as. Baile y divi,rtase con nosotros en BAUEN. "LA TERRAZA". Show internacional. Despedidas, agasajos, cumplea¤os. Comidas internacionales y rabes.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufr, 201 esq. Juli n Alvarez. 582-1294. Vier. a las 22: "JAZZ CONTEMPORANEO", con **Leandro L¢pez Varady y Daniel Lifschitz.** S b. a las 22: "GROOVIN SIX", standards de jazz. A la 0.30: **A D R I A N I A I E S JAZZ TRIO.-**

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y S b. a las 23.30: **TANGO**, con RUBEN JUAREZ (Premio Estrella de Mar '95 al Mejor Int,rprete de M£sica Nacional). Bailan: Jes£s y Paola.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Juev. a las 20.30: **LA PORTE¥A JAZZ BAND** y el nuevo ciclo: "AVANT PREMIERE". Selecci¢n de temas de L. Armstrong, C. Calloway, F. Henderson, D. Ellington y otros.-
Vier. a las 23.30: 12§ a¤o consecutivo: **CREOLE JAZZ BAND** Jazz-Humor-Blues. Presentando su 5§ trabajo discogr fico **"Creole Touch".** Canta: Eleonora Eubel. Amb. climat. Pl. $ 12 (£lt. vier. de c/mes $ 7).-
S b. a las 23.15: **FENIX JAZZ BAND** (18 Años Consecutivos!!). Regresan al Tortoni los cl sicos shows de jazz tradicional y el blues original. Con F. Cortinez, H. Garc¡a, G. Riportella, J. Palmieri, E. Carrizo, E. Guti,rrez y O. Linero.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS N§ 1 DEL TANGO"**, con SEXTETO MAYOR, VIRGINIA LUQUE, JUAN CARLOS COPES Y MARIA NIEVES, ENRIQUE DUMAS, GLORIA Y EDUARDO y gran elenco. Dir. Art.: **Roberto Erb¡n.** Funci¢n todos los d¡as. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CASAJUANA. Emilio Mitre 1036. 924-6325. Frente al Parque Chacabuco: Vier. a las 23.30: SERGIO ABALLAY. Punk Rom ntico. S b. a las 23.30: JUNIOR. M£sica Popular Brasilera. Vinos, picadas, empanadas, cerveza, tragos,.,y buenos precios. Reservas telef¢nicas.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Textos a viva voz: S b. a las 19.30: Textos a Viva Voz: **MARIA HEGUIZ** en "HISTORIA DE ALMAS", po,tico musical.-

DE BUENOS AIRES. H. Yrigoyen 733. 642-7705. 652-1138. S b. a las 22: CENA-COPAS-BAILE-SHOW. Con E. Lear, A. C¢rdoba, N. Real, A. Font n, A. Pintos y Los Antillanos. Dir. Mus.: L. Anibal y P,rez Mu¤oz. Cena $ 29, canilla libre.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Con todo el sabor de LA SALSA y EL MERENGUE. Hacete socio a la movida m s ch,vere de Bs. As. Vier. y S b. dde. las 24. Damas s/cargo hasta la 1.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Mar. a las 21: LA MELANGE. Caf, con variaciones. Pta. a NATASHA. Vier. a las 21: CONTAR JUNTOS ES MUY BUENO. Narraciones con **Marta Lorente y Jos, Campanari.** Vier. y S b. a las 23.45: REGGAE BRASILERO, con Sergio Luisinho. S b. a las 21: SOLO VENIAMOS A TOMAR CAFE, con **Marta Lorente y Jos, Campanari.** Dgo. a las 20.30: VARIACIONES CON TON Y SON, con Carla Gianini y Gustavo de Tanti.-

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1551. 374-7501. Juev. a las 23: **TANGOS**, con Luis Cardei. Bandone¢n: A. Pisano. Vier. a las 23: **LUIS BORDA CUARTETO.** M. Pavlovsky, H. Del Curto, D. Pojomovsky y L. Borda.-

GARUFA SALA TEATRO BAR. Jos, Uriburu 1755. 804-3638. Juev. a Dgos. a las 21.30: Disfraces para la Cena: un estilo diferente con TANGO Y HUMOR. Trasno.: varios espect culos en vivo (todos los d¡as a la 1.30).-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. S b. dde. las 23: EL MAS AUTENTICO ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile-Show. Con **O. Larroca, R. Aguilar, L. Malbr n, O. Peredo, R. Alcaraz y Los Montiel.** Baile: E. Carlos. Dir. Mus.: E. R¡os y T. Godoy. Presenta: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows est n en La Casona del Conde de Palermo. Hoy: **Virgilio Exp¢sito, H,ctor Stamponi, Adriana Varela y Litto Nebbia.** S b. 8: **SILVINA GARRE.** S b. 15: **CESAR "Banana" PUEYRREDON.** Vier. 21: **JULIA ZENKO.** S b. 22: **"MARIA CANTA EL TANGO"** con **MARILINA ROSS Y JOSE COLANGELO.** S b. 29: **SANDRA MIHANOVICH.** Estac. propio. Aire acond. Sonr¡e el Conde te Ama.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. a las 20: Olkar Ram¡rez y Maria Pantuzzo presentan ZAPATOS ROJOS. Clases y baile de tango. Juev. a las 20: Clases de SALSA. Vier. a las 22.30: **HORACIO FONTOVA.** A la 1: Samba-reggae con la actuaci¢n de **BATUQUE** (13 m£sicos en escena). S b. a las 22.30: **LAS BLACANBLUS.** Dde. la 1: **ENRIQUE LYNCH** y su gran orquesta. Res. telef. c/ant.-

LOS DOS PIANITOS. J. M. Giuffra 305 alt. Paseo Col¢n 840. 362-2168. Cena Tango Show todos los d¡as en San Telmo y con **Los Dos Pianitos.** Alegr¡a, canto y baile. Piano: Mario de Carlo. Raquel y Carlitos. Bandone¢n: Angel Bellia. Voces: Pola Mar¡a y Alberto Rigo. Baile: Roberto y Juana Brande. Cena Show $ 25. Despedidas, cumplea¤os. Todas las tarjetas.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Vier. a Dgo. a las 21.30. Semana Santa: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19 DESPEDIDA: Mercedes Carreras, Violeta Rivas y Marty Cosens en: **BUENAS NOCHES AUNQUE LLUEVA**, de Tita Merello. Con María Carreras, el tango con Néstor Fabián, Canela y Miel y Rodolfo Barone. Invitada de honor: **Eva Franco.** Libro y Dir.: Enrique Carreras. Desc. a Jubil.-

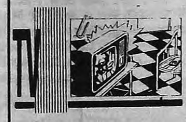
REGINA. Peatonal San Martín 2426. 3-0699. Juev. a Dgo. a las 21.30: Analía Gadé y Marta González en: **¡POBRES ANGELITAS!**, de Juan J. Alonso Millán. Con Patricia Sarán, Adriana Pares y Gisella Barreto. Dir.: Enrique Carreras. Bolet. c/3 d. de antic. Desc. a Jubil. Refrig.-

VARIEDADES DE LA COSTA

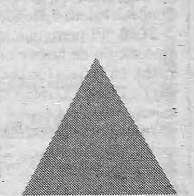
MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena B (Puerto). 89-0310. Mar del Plata desde el mar. Servicio de bar a bordo. Excursiones diarias de 1 hora, a las 11.30, 14, 16 y 18.-

AQUARIUM. Martínez de Hoz 5600 (Faro). 67-0700/1. Disfrute con su familia un día inolvidable. Delfines, Lobos Marinos, Show de Sky Acuático Internacional, Acuario de Peces, Juegos. Diariamente de 10 a 22 (Boletería cierra a las 18. Parque: 20.30).-



5.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
6.00
7-ATC 24. Noticiero.
7.00
7-HORA SIETE.
8.00
7-DIBUJOS ANIMADOS
9.00
7-LA MAÑANA.
11.00
7-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.
11.30
9-CUNA DE LOBOS. Telenovela.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-REINA EN COLORES.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.
12.30
13-LAS AVENTURAS DE HIJITUS. Dibujos animados.
13.00
7-ATC 24. Noticiero.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11-NICO.
13-3.60 EN VERANO.
14.00
2-VACACIONES EN AMERICA. Dibujos animados.
7-HETITOR ESTA EN VIVO.
15.00
9 INDISCRECIONES
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-EL DIA QUE ME QUIERAS. Telenovela.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
2-DONNA. Interés general.
7-ME GUSTA SER MUJER.
9-YO ME QUIERO CASAR...Y USTED?. Conduce: Roberto Galán.
11-CARRUSEL. Serie infantil.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-MURPHY BROWN. Serie.
7-DIBUJOS BAÑADOS EN CHOCOLATE.
9-LA HERMANA MAYOR.
11-CARA BONITA. Telenovela.
13-LA FAMILIA INGALLS.
17.30
2-ROSEANNE. Serie.
18.00
2-SIN VUELTAS. Periodístico. Conduce: Lía Salgado.
7-13/20. HACETE CARGO.
9-INCONQUISTABLE CORAZON. Telenovela.
11-LOS PAPARAZZI.
13-AMIGOVIOS. Comedia infantil.
19.00
2-EL PERISCOPIO.
9-BUENOS MUCHACHOS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MONTAÑA RUSA.
20.00
2-PIN BALL.
9-NUEVEDIARIO. 2da Edición.
7-ANOCHECER CON MAURO VIALE.
11-HOLA SUSANA
13-TELENOCHE. Noticiero.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
9-MORIA BANANA.
7-CAMARAS AUDACES.
11-PERLA NEGRA. Telenovela.
13-WALKER TEXAS RANGER.
22.00
2-TEATRO COMO EN EL TEATRO
7-ZAPPING-PONG.
9-PLATEA VIP. Hoy: TACONES LEJANOS, DE PEDRO ALMODOVAR
11-CINE. Hoy: ROCKY V
13- FILM A DESIGNAR
22.30
7-PLATEA SIETE.
23.00
2-CRIMENES DE PASION. Serie policial.
23.55
9-EL REPORTER ESSO. Noticiero.
24.00
2-AMERICA NOTICIAS.
9-UN AÑO PARA RECORDAR.
13-EN SINTESIS.
00.10
9-BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS. Informativo.
00.15
13-CINE. Hoy: ULTIMO TANGO EN PARIS, DE BERNARDO BERTOLUCCI
00.30
7-ATC 24.
1.00
ATC-TE ESCUCHO.
2.00
7-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy MOULIGNE ROUGE.



Quiniela (Matutina-Letras J-K-N-W)

1	5948	11	3345
2	8194	12	2698
3	8399	13	6240
4	6457	14	7637
5	2504	15	6405
6	8614	16	4863
7	0133	17	9341
8	8941	18	3745
9	0566	19	9653
10	2210	20	7945

Quiniela (Vespertina-Letras B-D-F-K)

1	6311	11	7278
2	2058	12	3242
3	9851	13	7855
4	6773	14	7680
5	4904	15	8055
6	2325	16	4011
7	1401	17	7958
8	4411	18	4591
9	1753	19	9434
10	6964	20	2921

Provincia (Vespertina)

1	000	11	628
2	156	12	193
3	558	13	862
4	860	14	328
5	327	15	538
6	348	16	153
7	517	17	880
8	014	18	093
9	168	19	424
10	239	20	678

Quiniela (Nocturna- Letras C-H-M-Q)

1	1939	11	5361
2	4474	12	4878
3	3727	13	7525
4	7127	14	8542
5	8616	15	6182
6	5354	16	8118
7	4520	17	7470
8	2218	18	5415
9	0744	19	2793
10	0682	20	7514

Provincia (Nocturna)

1	594	11	419
2	978	12	282
3	350	13	184
4	800	14	365
5	760	15	676
6	589	16	492
7	518	17	549
8	552	18	548
9	574	19	338
10	704	20	438



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Abundante nubosidad. Alta probabilidad de lluvias y tormentas, algunas de variada intensidad. Poco cambio de la temperatura. Vientos moderados del Norte. Mínima 20. Máxima 25.

□□□

10.00 Debate sobre “Los autores teatrales en los medios de comunicación”, en el marco del encuentro hispano-argentino de autores. En la sala Cunill Cabanellas del Teatro General San Martín, Corrientes 1551, hasta las 13.

14.00 Exhibición del primer capítulo de “El Quijote”, en el ciclo de homenaje al actor español Fernando Rey. En la sala Lugones, del TGSM; más funciones a las 17, 19.30 y 22.

17.00 Film del español Bigas Luna, en el marco de la muestra ErotizArte 2, en el C. C. Recoleta, Junín 1930, segunda funcion a las 19.

17.30: Actuación del Quinteto de Vientos de Olavarría, con obras de Mozart y Haydn, entre otros, en el Teatro Colón, Libertad 621, con entrada gratuita.

19.00: Presentación de la Banda Sinfónica Municipal, dirigida por Mario de Rose, en el Hall del Teatro San Martin, Corrientes 1551, con ingreso libre.

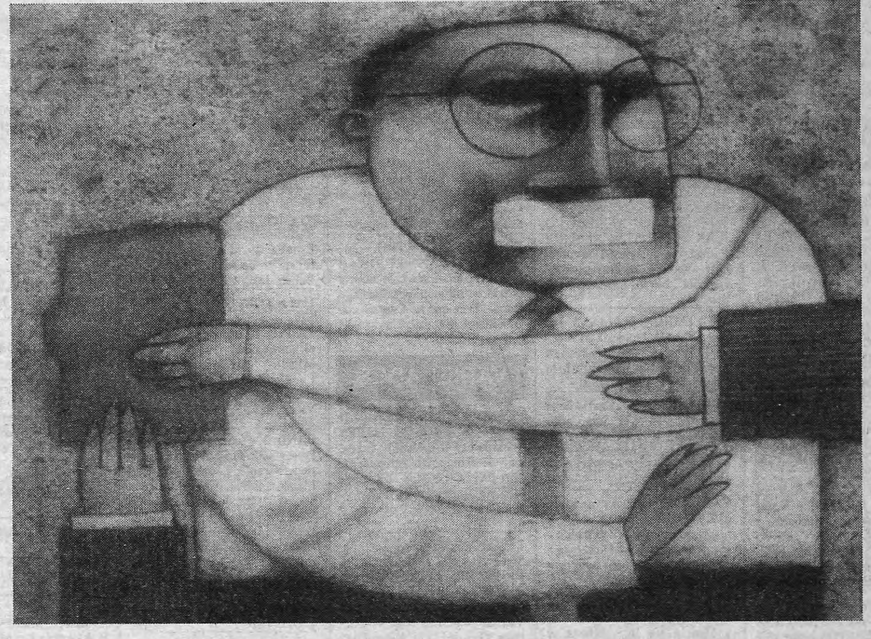
20.00 Presentación del video “Palestina después de la diáspora”, con debate posterior y exposicion de Hanni Akerl, representante en la Argentina de la OLP. En Salta 696.

21.00. Show del grupo de reggae de Costa de Marfil Alpha Blondy, con Todos Tus Muertos y Los Cafres de teloneros, en el estadio de Obras, Libertador 7395.

22.00 Adriana Varela y Virgilio Expósito, más Litto Nebbia y Héctor Stamponi, en La Casona del Conde de Palermo, Honduras 3852.

24.00 “El perro que los parió”, espectáculo de humor con Flavio Posca, en la Sala Cortázar del Paseo La Plaza, Corrientes y Montevideo.

• Actuación del grupo mexicano de rock Café Tacuba, en The Roxy, Rivadavia 1910.



LA CONTRAOFENSIVA

(Por James Neilson) Que al juez Eduardo Vocos Conesa no le guste en absoluto la “telebasura”, que se sienta horrorizado por la amplísima oferta sexual brindada por los avisos clasificados de ciertos diarios y que considere a monseñor Antonio Quarracino toda una autoridad cuando de los medios de comunicación se trata, puede entenderse. Muchos compartirán algunas de sus opiniones. Lo que al lego no le es tan fácil entender, en cambio, es qué tendrían que ver las lacras del submundo mediático con el fallo con que el juez condena a Eduardo Aliverti a pagar 20 mil dólares por haber leído, años ha, por la radio una nota escueta, ya publicada en una revista, que había perjudicado a un funcionario radical. Lejos de fundamentar aquella sentencia particular, la andanada crítica formulada por Vocos Conesa pareció destinada a condenar a “la prensa” en su conjunto, lo cual hace pensar que Aliverti fue juzgado culpable no tanto por haber contribuido a desprestigiar a un funcionario cuanto por el delito de ser periodista y por tanto cómplice de anunciantes prostibularios, mercaderes de “telebasura” y otros malhechores igualmente despreciables.

La idea de que “los miedos” configuran un “sector” maligno, en plena expansión, que los hombres de bien deberían poner en su lugar ha estado cobrando fuerza últimamente y hace más comprensible la oportunidad de las severísimas sentencias contra Joaquín Morales Solá y Aliverti: es como si hubieran tenido que pagar no sólo por lo que efectivamente escribieron o dijeron sino también por pertenecer a una corporación presuntamente peligrosa. No hay que decir que fallos de esta clase, que sientan doctrina, pueden resultar mucho más eficaces que cualquier ley genérica: pocos periodistas están en condiciones de desembolsar las sumas que los jueces consideran apropiadas de forma que todos salvo los integrantes de una minoría reducida tendrán excelentes motivos para autocensurarse.

Hundido el Proceso militar, la Argentina se transformó, casi de la noche a la mañana, en un país efusivamente antiautoritario, metamorfosis cuyas consecuencias enojaron a muchísima gente reacia a abandonar la idea de que los medios deberían estar al servicio de un fin superior a la mera libertad personal. Ahora, los alarmados por la presencia del “segundo poder” han pasado a la ofensiva y ni siquiera procuran disimular su hostilidad hacia la prensa como tal. Por lo pronto, los intentos de enjaular los medios de comunicación en un nuevo y mucho más estrecho marco legal parecen haber fracasado, pero los adversarios del statu quo han logrado herir a periodistas determinados, enviando así un mensaje contundente a todos los demás.

CARTAS

Flores

Hace unos años, cuando a principios de la restaurada democracia, aparecían cadáveres N.N. en distintos lugares del país, fundamentalmente en cementerios de Capital Federal y Gran Buenos Aires, la noticia trajo conmoción.

La incipiente certeza de que no había desaparecidos y que todos estaban asesinados se hacía carne en toda la población (con excepción supongo de los familiares directos que, necesariamente, por instinto natural y cultural, no aceptarán la muerte si no tienen el cuerpo y/o la confirmación de parte de los represores con fecha y nombre de las ejecuciones). Por entonces nacía una esperanza de identificarlos, con la presencia en el país de expertos extranjeros en la materia.

Creo que esto no se pudo lograr en su gran mayoría (desconozco las razones que supongo técnicas/presupuestarias).

Recuerdo que al leer en ese entoces la noticia de que se volvían a enterrar como N.N. tuve ganas de escribir a los medios sugiriendo la construcción de una tumba de desaparecidos para depositar allí esos N.N. y que los familiares tengan un lugar simbólico (o no tanto) para llevar flores.

No lo hice aquella vez. Sí lo hago hoy consternado por la carta de Mónica Rosenblum publicada en **Página/12** la semana pasada, cuyo final transcribo: “Quiero llevarle flores a mi hermano. ¿A qué parcela de fuego, de aire, de tierra o de agua debo dirigirme?”.

Habría que construir dentro de cementerios de determinados lugares (Buenos Aires, La Plata, Rosario, Córdoba, Lomas de Zamora, etc.) monolitos al desaparecido, y enterrar en cada uno de ellos a todos los N.N. encontrados y por encontrar según la zona geográfica de los campos clandestinos de la Dictadura.

Habría que convocar por todos los medios masivos a que los represores y personas que vieron algo (personal de cementerios, choferes de camiones, personal menor de las F.F. A.A. no comprometidos con el pacto de silencio, etc.) a que hagan saber dónde están enterrados los desaparecidos. Debe dárseles casillas de correos o teléfonos para que puedan hacerlo anónimamente si lo desean.

No será lógicamente lo perfecto. Pero es mejor un lugar donde familiares y amigos podamos llevar flores en la ilusión de que uno de esos N.N. enterrados ahí es el nuestro y no esta imposibilidad de cumplir un rito milenario de honrar a nuestros muertos.

Julio Oscar Vázquez
D.N.I.: 4.970.852

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
818	Bahía Blanca	06.30	826	Mar del Plata	11.00
800	Bahía Blanca	07.50	832	Mar del Plata	15.00
802	Bahía Blanca	19.30	840	Mar del Plata	19.00
850	Bariloche	11.10	410	Mendoza	09.30
818	C. Rivadavia	06.30	418	Mendoza	18.00
810	C. Rivadavia	08.10	860	Neuquén	07.10
812	C. Rivadavia	17.30	862	Neuquén	12.50
400	Córdoba	07.00	864	Neuquén	18.20
414	Córdoba	08.00	050	Posadas	07.20
404	Córdoba	13.20	052	Posadas	18.35
406	Córdoba	15.25	818	Río Gallegos	06.30
408	Córdoba	19.15	818	Río Grande	06.30
060	Corrientes	06.40	940	Salta	07.30
880	Chapelco	12.00	942	Salta	17.00
880	Esquel	12.00	920	San Luis	12.20
082	Formosa	11.50	920	San Rafael	12.20
948	Jujuy	07.40	874	Santa Rosa	16.30
942	Jujuy	17.00	948	S. del Estero	07.40
			874	Viedma	16.30

Aeroparque

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
819	Bahía Blanca	18.50	827	Mar del Plata	13.05
801	Bahía Blanca	10.50	833	Mar del Plata	17.05
803	Bahía Blanca	22.30	841	Mar del Plata	21.05
851	Bariloche	15.55	411	Mendoza	13.25
819	C. Rivadavia	18.50	419	Mendoza	21.55
811	C. Rivadavia	13.05	861	Neuquén	11.10
813	C. Rivadavia	22.25	863	Neuquén	16.50
401	Córdoba	09.55	865	Neuquén	22.20
415	Córdoba	10.55	051	Posadas	10.35
405	Córdoba	16.15	053	Posadas	21.50
407	Córdoba	18.20	819	Río Gallegos	18.50
409	Córdoba	22.10	819	Rio Grande	18.50
061	Corrientes	09.45	941	Salta	12.10
880	Chapelco	18.00	942	Salta	22.20
880	Esquel	18.00	920	San Luis	16.25
083	Formosa	15.35	920	San Rafael	16.25
949	Jujuy	13.40	874	Santa Rosa	20.40
942	Jujuy	22.20	949	S. del Estero	13.40
			874	Viedma	20.40